



שמלות בל המבחר סריגים איטלקיים סריגים איטלקיים מכנסיים אלגנטיות לורגי היהים אלגנטיות לורגי היהים היהים היהים היהים היהים היקטים בלייזרים בליים בליי

קשת השכנס סווטשרים לגברים במגוון צבעים "דרבי"

רק 190 עד אזילת חמלאי

ファントロンパコ コラコア ラックング

מקררים שם מכונות כביסה שם תנורי בישול שם אלקטרוניקה בידורית שם רהיטים ושטיחים שם כלי בית

כל אלה ניתן בועכשיו לרכוש באשראי עד 2 תשלובוים פרטים בבתי הכל בו

שישי

9.1.87 08.00 שלמקסט: עד כאן - חדשות קול

:08.0 שטת פושר. 08.15 קשת וענן: תן לי את יבנה (כליווי

מפך לסטרות (יכורי): עככר העיר ועכבר הכפר. 09.00 מופיקה (דירי). 09.20 לשון ותקשורת (ני-חי): נקודת ראות ו (בליווי כיתוביות).

10.05 חשביו וי: רוחו של כפטיין פיל. 10.30 בבית של סיסטוק: העלה האחרון. 11.00 מדער הנוכע (יכודי): ג'ירפוז. 11.15 הכרח ותרבות ויטודי): סופרים מספרים – גלילה רוו־פרר.

11.45 אזרחות (חמהיב): ו. כלכלה – קו ייצור. 2. כלכלון – קידמה טכנולוגית. 12.15 חברת ותרבות (על־יסודי): ישר ולענין – לכר כנגר כרר.

12.45 כנסיקה (על־יסורי): תהיות החיפושי דרד א' – י. מנוחיו. 13.20 מלטקסט: עד כאן - חדשות קול

ישראל. 13.25 לחריזה (ש.ח).

ג'רלדין צ'אמלין

ערוזלנד" (22.15)»

16.30 קיצור התרשות (ערכית).

16.32 פטינת האחפת (טרבית).

17.80 סרכן ערבי ותרגום עברים.

20.05 ערב שבת, הערכ פרשת -ריגש".

(大大大) 22.15 ソビリゼ ロリ

שלושה סיפורים, הסוככים סכיכ אולםי

ריקורים גרול וירוע כמנחטן מהסטייל חישן, גרוזלנד". לרבים מהפאים אליו, מבוגרים

וכורדים, הוא משמש מוקר עיפרי לחיי התכרה שלהם. הסיפור הראשון מפגיש

חחברה שאינה, הסיפור היאשה מני. ש אלמנה, שאינה הילה להכך על בעלה ממתתר עם אלמן, שאחרי המתן החיכנית ממתתר עבר כואר. משוקים בחון החים ולו נאקרי. בשיפור: השני, וגמרה ישהשיה מולקנה לגינולה צעיר ונאה הקשרים מתערערים

כשהיא שומינת את חברתה הצעירה לכילוי

משותף: כריסטומרי ווקן: וגידלדין צאמליו.

הסיפור השלישי מתאר הייה של אשה מבוצרת ומססיפה, שמוסח בכל כוחה לוכות

בתורות היסורים היא קובעת מבר זוגה יותר מכפי שהוא מסוגל לחת. בתפקיד הראשי:

ליליה סקאלה בישאיו וייפס אויבורי

ו-זיכרונות אחבת מסירנצה"). 1927 פי

' 17.20 לקט שירים (ערבית).

19.20: על המרקע. (ערכית),

19.30 ודישות (ערכית),

20.00 שיר לשבת.

20.15 מכט ליל שכח.

23.60 פסיקים לשבת.

הרעורו.

סרט קולנועו

"רווקבר"

.22.15 רוולנר: סרם שלנוע.

21.15 ממניל,

14.30 דאוניברסיפה הסתוחת . 15.00 מסגשי בראשית: פרשת "ויגשי. פרשת וינש מהווה שיא אנושי ורגשי בסיפורי יוסף יוסף מתגלה לאחיו באמרו: "אני יוסף, העוד אבי חיו" פרופ' ליבוכיץ כשיתתו השכועית רן הקונקרטי והן במפגש ככעל משמעות לעתיר. כל זה כהקשר לגבואת. יחוסאל על איחור ישראל ויתודה. 19.80 הדשות (ערבית). ככטע הדרמטי פונש העיתונאי הועמר גכירה מצרית כארמון פרעוני ומכרך את סוגיית התנכרותו של יוסף כלפי



10.1.87

16.00 ואב מעופף: להילחם כיונה (ערבית).

17.00 שיגעונותין של אופנבאך: דרך

18.00 למשפחת: 1. בישול - לבנה זמיר,

מחברת הספר של מתכוני בישול

מצריים, תרנים הכנת עוגיות

הנקראות מעמול. 2. צעצועי ילדים

הם תחום המאפשר ליוצרים לתת

דרור לרמיונם, הן בתומר, הן בעיצוכ

הן כצר האסטטי וכצר חפונקציונלי

שלהם. בכתבתו של רולף קנלר יסופר

ל סוג אחר של מתקני משחק

לילדים. 3. "המשפחתונים" הם מעין

מטונות יום. שהונהגו כשיטה טיפולים

אמנויות הזכוכית (ערכית).

לחימו. (ערכית).

18.80 בידור חוץ לארץ - ריקור

19.00 המסעדה תגרולה: נערות נערות.

עברו. המלצר וחתיר. מארוו במסערה

את ארוסתו. כשהוא מציג עצמו בפניה

כבעל המקום כזמן העדרו של

אכורדאטי. אלא שהכחוד לא לקח

חשברן כי שתיים מנערותיו עומרות:

להגיע אף הן למסערה. חבריו לעבורה

נחלצים לעזרתו, אכל הופעתו

וכלתי־צפויה של אכריראמי ואשתו –

כל אחר לתוד – מסככים את העלילה

עד לסוף המפתיע (ערבית).

16.60 כיצור החדשות (ערבית).

כאסם זערי

15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן כקשר לסכח ניק.

21.00 מבנו לחדשות. 21.80 פסורט: משחק חשבול. דור שורו.

28.00 בני חיל. בהשתתפות שחקנים רע, על רקע המילחמה העולמית השניה. שילטון וישי בסוריה משתף פעולה עם אורחים. 28.30 סוף דבר. – רעיון לסיומו של יום מכיא הפעם ד"ר ישראל אלרר. ונילוות סידרה אמריקנית: שושלף."

יום ראשון 21.30 אסון במישפחה. בליים פרינגטןן מתעור, מפינוץ שארע במבוניתו. בתוך כל המהומה מפללה פריסטל הצעת נישואין מגים שוסקינן במקביל, מגלה מאלון לאמה את כוותה להנשא לנים, שאלון מגלה את נים וקריסטל מתחבקים ואת החוצאות לא קשה לנחש" אלכסים נכנסת לפעולה וקרינגטון מתחיל לחקור את עברו של ניק.

08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול 08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות עול ישראל. -08.03 שעת בושר. 1.80 אזרחה (חטהיה: 1. כלכלה – בסף 2. כלכלון ~

12.1.87

.2 בלי מדות: שווא 2. -09.00 אנגלית הי. 09.20 חשבון סשוט די: המבנה העשורי (בליווי כיתוביות). 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית זי.

10.30 רגע עם דורלי: מי שמע. מה ראח? 11.00 ערבית מרוברת (די-חי): יום עסי 11.15 אנגלית רי. 11.30 ארץ מולרת: אל מחוץ לגדר (כליחי כיתוכיות).

12.00 אנגלית חי. 12.25 תלמור: שניים אוחזין – מי מסחד כארכוית. .13.00 מדעיירשבע (זיייב): חורטו.

13.30 צרפתית. 14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול 14.03 שטרו כושר.

14.15 מאה ציורים מקורקמים: ג'ורג' דה לה טור. 14.25 ספים ספם: חלונות.

14.50 רכבת החמתעות: סרס אנימציה. 15.15 משר משפחתי 16.00 הפונדק בערוץ המשת המייל (פרקי 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 עליוה בארץ הפלאות: כדור



הבולים והמטבעות ותכנונם – וער

בריקות חרשניות לעמירותם

ואסשרווות זיופם (ערבית).

20.80 תביעות קטנות. תוכנית חודשית,

דיון בתביעות קטנות כסכומי כסף

שאינם עולים על 1000 שקלים, כין

19.00 יומו חשבוע (ערבית):

מסיים בלחרות מבשיים ביים 20:00 ייי

22.20 כונף ציעוופו. מנחהו ירון לונדון.

21.00 מכט לוורשות.

21.30 שושלת.

סמנתוז המאוכובת ממה שהתכרר לה 20.80 צירופים - חיים זיסובית מארת אישים ואומנים בנושאים הקשורים כמורשת ישראל. התוכנית תעסוס גם כי בטבת, יום הקריש הכלל

סידרת דראמה מקורית: מישל עורא ספרא,

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

20.00 מי תכוס? החותן החוטא. טבא תנושא עונש ככיתיסותר וזא עניין לא געים ככל מקרה. כך מרגישה גם

.המסעדה הגדולה" (19.00)

22.80 ביישל עורא סשרא ובניו חרוח. 23.50 מכורכו של פורוסו-מכט אל אמק (ליד יי ראש חעין), המוזכרו במקרא.

מוצאיישבת 22,30 סרק שנה חיירה מצב יהודי סוריה הולד

הנאצים. היהורים מתפכחים ויוצאים בהמוניתם לארץ־ישראל. מישל עוזר לעולים למכור את נכטיהם לערכים. אלבר מרחיו פעילותו ומסייע לפליטים מאירופה המוצאים כחאלב חתרה כררך לפלשתינה. המישפחת מרשצלה, דרומו ואשתו על ברים לרבה. איזוט מוכרות לשווידן, גולי שולה ארצה. אלכר צותן עם חוריו וממשין את מעילותו המסוכנת, החת חוסמה של המישטרה, בסורית הבפתיה, עיבור לטלויות ובימיו בסים דיק, שהקנים ראשיים מכרם חורי, לילית נגדן דוד מנחם, עמוס לביא אסכת ראם תיקי דורן, אבי לחית ענת מנרלטתו

ШК 11.1.87

ישראל. .08.03 שעת כושר 1.30 תלמוד: שניים אוחזין – חיבי דכוי 1. 08.40 מסד למסרות (יסודי): שלושה משלי שועלים. .09.00 אנגלית רי.

09.20 השטח שלנו: בגדי המלד החדשים (בליווי כיתוביית). 10.10 אנגלית זי. 10,30 מרמר נחמר: מייר בשבמ. 11.00 חשבון היו חיבור שכרים. 11.15 צרטתית.

11.80 גיאוגרפיה (הי-וי): נאנה – העיד. גם כאוור נצרת בעת האתרונה. כנושא 12.00 ספרות (חטחייב): כלדות. וה מראיינת לילה איוב את חכמיה 12.25 אנגלית מי. חליחל – מנהלת ועוכרת סוציאלית בכירה. 4. ביה"ס לאמנויות הוכוכית 18.00 אנגלית יי. שְּבָנמל יפו הוא גם סטוריו, ואפשר 13.30 מרסיקוני חקניון דגדול. ללמוד כו את רוב המקצועות ואת

14.00 טלטקסטו עד כאן - חדשות של 14.03 שעת כושר. 14.15 כלי סודות: טיכ. 14.45 הלו ישראל.

15.00 התוויה המורישנית נטישת אנגליה. 15.80 ביאליק בתל־אביב. 16.00 רחוב סומסום: קיפי מגלה עתירות. 16.30 בית ספר לשוטרים. (פרק ז): פתיון

סנררה מתחזה לבת של סוחר עשיר שמאיימים לחטפה. 17.00 ערב זורש – מנחה: דן מרגלית. 17.30 שיישאר בינינו. והפעם הצוות על אַ

18.00 לאכי בר כוול: הכרכרה. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.32 רוצה מתרונו משפחה סמכותית.



לינדה אוונט עושלת" (21.30)*"*

17.55 דופת היי. – 18.45 תידושים והמצאות: 1. חוסר ריכון מחלה זו שצטירים ומבוגרים סוכלים 18.30 קיצור הדערשות (ערכית). ממנה כאחר. נחקרת במרכזי מחקר כארה"ב. 2. שימושים חדשים כליגנין הליגנין שכתוך התאית שבעץ 18.35 ממורט (ערבית). משטר את מזון הבהמות, מוזיל את 19.30 חדשות (ערכית). ייצור הנייר והעץ וחוסך שימוש כנפט. 3. כולים ומטכעות – מעיצוכ

20.00 בותרות מבט. נעדר כינגססילר.

21.30 בשירור חוקר. תוכנית בשירור ישיר. 22.30 קנוניית קארארוגיו: דראמה תיעודיית . אונגלית.

. 23,35 בשירור חוקר ועדכונים. 28.36 מפולו של יום. חרשות.

סידרה אמריקנית: המירוץ אחר הגלימה"

נראה, שטום למר היטב את החומר לפחינו

בנושא 'חווים'. 50 דקות

יום שני 20,02 מוער הבחינה בקורם של פרום קינספילד קרב והולך, מלווה ממח לח ופרוסטור נערר, בדרך שאינת אועיינית מחשיעור. הטיבה להיערון ידועה רק וֹלְשַׁרוּשׁ׳ ' דְּוָטֹיַ תוְרַמִּתְנְּיִי שׁבַחְרַה ' בבית־הספר 5 למישפטים ? דווקא ההיעדויות. אינה מרוצה ממה שרואות עיניו כשחוור קינשטילר, למחרת, הוא מון שהכחינה תחקיים כמוער, למורתירותם ש ותלמירים. הסטורנט טום מכריו, כי ממחינ מישפטית היעורנו של המרצה אינו משחרה את התלמידים מחובת קיום חלקם בחווה

איציק סיידוף שניים אותזיו" (12.25)

18.32 סקירת תוכניות. סקירה לתוכניות השכוע בליווי שקופיות (ערכית).

20.02 המירוץ אחר חבלימה. היום שבו

20.50 נקודת חן. סדרת טיולים עם אורי

חרשוון סידרה קומית:

الارحالات

08.00 פלנוקסט: עד כאן - הרשות ק

13.1.87

-08.03 שנות כושר.

09.00 אנגלית זיי.

10.10 אנגלית זי.

10.30 רדוב טומטום.

11.00 צרטרנית (על־יטוריי).

בתליאניב.

14.08 שעת כושר.

11.15 חשבוו הש תיכת נוח.

08.15 חשבון פשוש די: הזוית.

- 09.20 בתרגום לערבית: כלכלח - כמ

11.30 ארץ מולדת: לחיות שן

12.00 גיאוגרטיח (זי-פי): פורכז העיר,

12.25 מסרות (על־ימודי): ניגל

13.00 מוסיקה (על־יסודי): פעימה ה

14.00 טלטקסט: עד כאן - חרשותק

15.50 אלכר מרכת.דרך עכודתו של תי

. מעט מההסטורית האישית שלו.

16.15 שביל באמצע שביל בצרו 0

הצרפתי. הכרות עם יצירותיות

13.30 פשת וענו: כורי סאלם.

14.15 שחמים על נחר חסון.

בארקרישראל. וכליוני כיתוכיות

בכוסיסה. שתי הפנים של תאילנו.

08.40 בלי פורות: ביניים 4.

אורה וחבוב כושר (14.03) "שעת כושר".

> מינטינג הגוכל מתחזה הפעם לי עיוור, אך כרגיל אינו מצלה

המעם. ללכוד את הננסים. מטוקי הכיטוצו ושוורווי (ערכיוו)

20.02 בצוותא. לימוד סוגיה במקורות 20.86 הצפית. מגזין דו־שבועי לענייני מדע, טבע ורפואה. 21.00 מבש לחרשורה. \$1.30 כדורסל. שירור ישיר מכריסל. שני משחקיא של מככי תליאכיב נגר

אלוטת כריה"מ – קבוצת ז'אלגירים שכנה – יועכרו כמלואם הערב ומחר בערב – בשירור ישיר מבריסל. מדרות. סידרות. 00.05 מברכר של וומ.

לידרה תיעורית: "ורקרן. ום רביעי 23.15

. נדעון רייכר. מנחתו גדעון רייכר.

ווליניק וטולים.

19.30 וודשות (ערכית).

20.00 כותרות מבמ.

.(ערכית) קיצור החרשות (ערכית).

18.32 על סגרות ותרבות (ערכית).

19.00 בקי הבריאות: (ערבית),

17.56 שמיניות באוויר. מנחים: רליק

שלא על בי הרישה הדומאנטיח, שלחחה. מצו היין, שכד שלה היקרן בעיקר פוכלה מצו היין, שכד שלהם היקרן בעיקר פוכלה הרינה לפאר הקוברויות הוא זול לחפקר בדיול שחד ערן לישור לישור נושים ממנו כישום שנים ובאמץ הגש רבה שת העים ביוסנת במיוחרים שנרקבי בא שניה שורסבית בשתול, וופיעו, ולדימל באייה מעסיר במתול על היפיעו ולדימל באייה מעסיר במתול בתול במעי פרול

14.1.87 08.00 מלמקסט: עד כאן – חדשות קול

- 08.03 שעות בושר מ 08.15 ארץ מולדת: בראשית המאבק (בליווי כיתוביות). .ים אנגלית רי. 09.00 מרעי-חטבע (יסודי): דבר אלי בתנועה.

.20 אנגלית די. .10.10 מדעריהטבע (הי-רי): השלד. 10.80 מרפר נדוכד: מייו בשבש. 11.00 חשבון ריו המולך ואמו. 11.25 אנגלות (ייא-ייב). דולו ישראל. 11.30 מושגים ביחרות: חשב תשיבם

ביעי

. 12.00 אנגלית הי אנגליית 🔨 12.25 18.00 מדעי-חמבע (על־יסודי): איזיק

18.50 ביאוגרפיה: תחיים במדינה מתמחות – לאנדנ - מלשקסט: עד כאן

14.00 שעת כושר. 14.15 מרמרים בטיוואו. צילומים מרהיבים של ציפורי פרפרי־טיוואן והפרחים בארץ נו. 14.46 תגברת או הנסר. עיבוד לסיפור

הקצר של פרנק סטוקטון על מלך חרולה. ספי מכקר עם צוות ניב שתנת רעיון שלפיו קבעו הנאשמים כאתרים הכאים: מסל רכורה נוול את גזר דינם בעצמם. מצפה גדות כית דוכרוכין נע 16.0 האוניביכיטה הפתורוה. 16.00 מרפר נחמר: חורים חורים. 16.35 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה

המעלה ועיורתאו. 16.25 רובוטריקים (פרק 7). המשך הקו" בין הרובוטריקים הטוכים ד השקרניקים חרעים על 🌣



רפי דשף ערב חדש" (17.00).

17.00 ערב חדש. מנחום רפי רשף. 17.30 זכב לחדשות. 18.00 שובה של האנטילוסה: יום נסי

18.30 קיצור ההרשות (ערכית). 18.82 מקצועות מסובנים. דרגוו

ַ 19,30 הרשות (ערכית), . 20.00 בותרוה מבער 20.02 זוג או פרכן מנחחו שמואל 20.80 כולכומק,

21.00 מבש לתרשות. 21.40 מכמ שני. מולש. שלא בטוכתו, אל תור! של אנשי כפר מקומיים בנ'ונגי' כורמה. הוא רוצה ללכור או 🌣

הצבא של שכירי הורב תאני ול תמאלצים את אנשי תמשם. אופיום כשרותיהם. 28.10 ביתרין לילי, דשניי עומד למשם 23.40 מסוקו של מקום. מבק

"בית-דין בילילי"

יום שלישו 23.10 תרוברות מחומנית. המעם יול יות החירי משו על כיטא הנאשמים. " שנערך גרו, השומט במישפט ניסה שנערך גרו, השומט במישפט ניסה מטח, אלא שוליטוי באת מכיון כלה יבאנית מעידה שלא מכבר בילונה ליות הנאשם. באן מחליט השומט פטון ליות ַ מחפקידו. 35 דקורי

חמישי

15.1.87 08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

.08.03 שעת כושר. -8.15 מושגים ביחדות: סתיל תכלת. (כליווי כיתוביות).

.3 בלי מודות: שווא 1. 09.00 ארין פולרת: לחיות פועל באיי 09.20 מרעי חטבע (חטוויב): ו. מראות במעמסי חים. 2. האדם והחם. 10.00 שעת בושר.

10.10 אנגלית ווי. 10.30 רחוב סומסים. מו.00 אנגלית רי. 11.15 ערָבּית מרובַרת (די־הי): מראג'עה א' אלג"אר (א) לג'דיד.

11.80 אונגליונ ווי. - 1 מרע השבע (עייי): אכולוציה 1 12.00 מוציון העבר.

./U JTY33K 12.25 12.45 כנוסיכה (על־יכודי): תהיות וחיפושי 18.00 היסטוריה (עייי): מלחמת האורוזים של ארוז"כ. 13.30 טלטקמט: עד כאן - חרשות של 13.30 מסרות: שלושה משלי שועלים. 14.00 מלמקסמו עד כאן - חרשות קוק .(ח.ש) ווצרות (ש.ח).

14.03 שנות כושר. 14.14 קשר משמדתי (שח.). .181 מאי מאר. 15.25 רדוב פומפוסו הפירמידה. - 16.00 להצרוה

.שרב חרש. 17.80 מקרון 1: הטיים הצעיר. גיסון נפצע, ורני נקרא למלא את מקומו כטיים קרבי, אך הוא מתקשה לפגוע במטוסי



אחת הדמויות מהסידרה (15.00) "טאו טאו",

17.55 ביין אייר. כן לילה ג'יין נחפכת לבעלת ממוו. דודה הוריש לה סכום עתם כמותו. ג'ייו עומרת על־כר שתתחלק בו עם סנט ג'ון ועם

אחיותיו, שמתגלה כי הן קרובות משפחה. סנט ג'ון מציע לג'יין להינשא לו. כמעט ברגע שהיא נעתרת לו היא שומעת את קולו של רוצ'סטר קורא' 18.20 מסוקי של מקום: מבש אל דולון.

18.80 קיצורי התרשות (ערכית). 18.82 שבועון מלוויזית. תוכנית שגועית. העוסקת במגוון אירועים מן העולם מפגשו תוכנית דיון שבועית, העוסקת בענייני השעה (ערבית).

19.30, הרשות (ערבית).

20.60 כותרות מכש.

20.02 בובמי ספור פי.

20.45 לקראת פורור,

21.00 מכמ לוודשורג.

סרט קולנוע אמריקני: "בוני וקלייר*"* (****) 22.15 といい

ברורמל - שירור ישיר מכרימל. משחקת חשני של מכבי תל אכים נגר. בוני וקלייה נפגשו לראשונה ביוניון אלופת בריקדפה לברצת ואלגירים בים העובנה מני 22 ראשון בין ששום מסלנת הליכור מחת אראת לבחירות בללות תוכה כתו אח ארבעה חברים מתרלמנט החר מיון יון אות שורים במחקום של הסודות:

ույրու 16.1.87

ישועלים.

10.05 השבין רי חוקית..

רשות.

2 (בליווי כיתוכיות).

10.30 בבית של פיספוק: לא לוקחים כלי

11.15 תברה ותרבות (יסודי): סופרים

11.00 מדעי המבע (יפודי): עגל נולד.

מספרים – אוריאל אופק.

11.45 אזרקות (תמחייב): 1. כלכלה

12.15 חברת ותרבות (טלייסור

ולעניו – לכר כנגד כרר.

14.36 משפחת פליפר. סידרה דרמטיר

מסגשי בראשית: מרשת "ויחיי. כתוכנית

זו 2 חלקים. כחלס ראשון ישוחו

הפרופ. ליבוביץ על ברכת יעקכ לכניו

לפני מותו. בחלק השני יכיעו דעתם 3

מרואינים על מהותו של ספר בראשית

בעיניהם. משתתפים בחלס זה הם:

אהרון מגד, חנו פורת ואלים שלו.

אנגלית בת 26 פרטים.

מנתה: יעל צרוק.

ציפי מור

"בבית של מיסטוק" (10.30)

15.30 ערב חדשו מוטף לשבת. מנחה: דן

19.20 על המרקע, תוכנית שבועית המוקרת

את תוכניות הטלוויוית בערבית

16.30 קיצור זותרשות (ערגית).

16.32 פסינת האהכה (ערכית).

17.30 סרפו ערבי (תרגום עברי).

20,00 שיר לשבווייי

20,05 ערב שבת, הערב, פרשת ביווי

22.15 ברני וקלייד - סרט קולנוע.

21.15 פיבה לפסיבה. מנחת רכקה מיכאלי.

17.20 לכמ שירים (ערכית).

(ערנית).

19.30 הרשורה (ערכית).

20.15 מכם ליל שכת.

א. 22 מפוטים לשבוו.

-J-1927-11

2. כלכלון – כסף.

דרד כ' – י. מנוחיו.

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל. .08.03 שעת כושר 1.15 קשת וענן: אור השכת. (בליווי כיתוכיות). -08.40 מפד למפרות

.09.00 מוסיקה (דירי): סולו – לשיר זה טוב. 09.20 לשון ותקשורת (גייהי): נקודת ראוח 18.20 מוסיקת פופ אנגלית (רק בערוץ ו).

13.00 הכלשים הצעירים (מצוייר). 20.00 חדשות באנגלית 22.10 גן ערן דומי. סיררה אנגלית. 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 16.25 סיפורים לא שינרתיים(רק בערוץ ו). 17.00 קרקס כינלאומי (רק בערוץ 1). 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ ו). 18.00 תוכלית כצרפתית.

ו אשנב לעולם בצרפתית. 18.30 19.30 חרשות בעברית. 20.30 חבכא של אבא. קומריה אנגלית על המשמר האזרחי במלחמת העולם השניה 21.10 סיררה דוקומנטרית קצרה על בושאים שונים.

21.30 כירור חו"ל. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 11.1 וא בערוץ ז). מרטים מצויירים (דק בערוץ ז). 17.00 הרפתקאות סילאס ורק בערוץ ו). 17.20 סידרה לילדים נרק בערוקו). 18.00 תוכנית בצרפתית (כפר כין העבנים

(מידרה בצרפתים) 18.30 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. 20.36 מי הכום (סומריה אמריסאית) 21.10 סמורה של יחירת S.O.E (רוקומנסרי על יחירת כיון כמלחמת העולם השניה,שפעלה מאחורי הקוים הנרמגים כל שנות המלחמה.

22.00 ודשות באנגלית. 22.10 רצה נמשיכת קולמוס וסידרת מתח אמריקאית עם השחקנית אנג'לה

שני, 12.1 15.50 מערון מיקי מאוס נרק בערוץ ו). 17.00 שובה של האינטילופה (רק בערוץ

17.45 סיררה רוקומנטרית באנגלית (רק בערוץ ז). 18.00 סיפורי גי דה מיפאסן וצרפתיתו. 19.15 מנויו ספורט בצרפתית. 19.3 חרשות בעברית. 20.30 אין כמו הכית (קומריה אנגלית). 21.10 סגדוקן (מינייטיררה מרבי מכר).

22.10 סידרה על אמנות הבירור (חלק שלישי, 13.1 15.50 סרטים שצויירים (רק כערוק ו). 11 אחות (סיורה (רק בערוץ 11.25 18.00 תכנית בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה ופיטב הלחקות

הבריטיונט. 21.10 מעגלים נסגרים (סידרה 22,10 הורוע וורביעית וטידרה אנגלית על בצרפת בשיוווי פעולה עם כנית הברית איי מכוסס על דברים שאכו סרו).

וביעי, 14.1 **רבי**עי 15,50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 17.10 הורפתקנים ורק בערוץ ו וז.40 בין שוןי ערים (רק בערוץ ו). 18:30 פתריו (סידרה בצרפתיום. 19.00 הרשות כצרפתית. 19.15 צרפת ודיום. 19.30 חושות בעברית. 20.30 שלושה ברירת וקושרית אמריקאית). 21,10 האפריקאים וסירות דיקומנטרית על מיבשת, ויתות: אנשים, מנותנים וכויו.

22.00 ווישות כאנגלית. 22.00 האבקות מופשית ומיטב התודרויות ומונגליות – רק בערוך ון: בחור מל הברי שירור ישיר מבריסל החומה השפל הכלפי בארתיב. מציאותיה הקופעה היה החומה השפל הכלפי בארתיב. מציאותיה הקופעה היא מבריסל החומה השפל הכלפי בארתיב. מציאותיה הקופעה היא מברי הלאריב גור. מציאותיה במלק מת במכליה הכלביה, התבים אורבני הלאריב היה השבי השפל המליחה המלא היה במליחה המלא מדי בים האל בביים אורבני האל בביים מברי האל בביים האל המומה המילות המרוב המומה המילות המרוב המומה 22/10 ביותנוס ליבוים ליבוים וכן ביידים וכן ביי " 21.10 רמינגטון ספיל וסיורה

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשמחה באנגלית ובערבית (רק פערוין 1) שישי, 9.1

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק 14.30 תן לי שהות ורק בערוקו). 15.45 גוף האדם ורוקומנטרי רק כערוקו). ו סרס עלילתי בצרפתית. 17.50 נשים קטנות (סידרה באנגלית ורמ

19.15 לסט שירים. 19.30 חרשות בעברית. 19.45 ההסיטוריה של הרפואה (סיררה 20.30 פרוג וסומריה אמריסאית על גרושה העוברת בתחנת רדין ועוסקת בפופ). 21.10 פלקון קרסט וסידרה אמריקאית נוטח ראלט עם השחקנית ג'יין ויימן.

14.00 סיפורי ילדים (מצוייר). 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. 17.00 אירועי ספורט בעולם. 18.00 כרוריסל אנ.בי.איי -20.00 היאכקות 21.00 סרט: שודד ים. .700 מוערון 23.00

(סדרה) אוצרים (סדרה) 13.30 14.00 מוערון 700. 14.30 מעשיות משמחות (ערכית). 15.30 סרט (ערבית). 17.00 הבית המעופף (מצוייר). 17.30 התבוכות עם מארק המיל. 18.00 סאנקי (סררה). 18.30 בפיות של כסף (קומי).

ראשון, 11.1

שישי, 9.1

.700 מוערון 13.30

ממשו וודי מדפקר ומצוייר).

17.00 סופריבוק (מצוייר).

18-00 וובסטר (סדרה).

20.00 פולינאי (פעולה).

20.46 סרט (ערבית).

שבת, 1.01

18.30 קשרי משפחה (קומי).

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

14.30 התעמלות. 15.00 טרט: הָקאובוי על האוכף, עם ג'וז ויין.

.JNP7 60 19.00 20.00 תוכנית מיוחרת עם החבובות. 21.00 סרט: הרפתקאות בכדוריפורת, עם 22.30 מעשיות משמחות (ערכית).

> וויים אחרים (סדרה). .700 מיערע 14.00 15.00 סרט: לפתוח באש, עם גרגורי פק. 16.30 היתקליף ומצרייר). 17.00 סופריבוק (מצרייר) .17.30 החבובות – עם לינדה כרטר. 18.30 לכרן ושירלי וקומי). 19.00 מרשת. 20.00 מגנום (כלש).

> > שלישי, 13.1

13.00 היים אחרים (סררה). .700 מוערון 14.00 16-30 חיתקליף (מצוייר). 17-00 הבית המעופף (מצוייר). 17.30 מהכוכות – עם אנרי ור 18.60 נסיעה כהלל. 19.00 הרשות. 20.00 צוות לענין (פעולה). .(מתח). מצראוויר (מתח). .700 בועדון 23.30

.(מררים (סררים). 14.00 מועדון 14.00 העדון 14.30 התעמלות. 15.00 סרטו אחי החורג, עם נויסי רוני. 17.30 תתבובות עם רוג הגינג. 18.00 ווהי תוליבור. 19.00 וורשות

וומושי, 1,11

13.56 היפן אחרים (פרדה) 14.59 מיפור 20.5 14.34 התקפלות 14.35 סיט: ריף שתרום, יצו על יארון היפן, TE TO COMPLETE PROPERTY OF THE STREET OF THE 1 - Frent Sine 1700 1700 25.00.91

עני, 2.1

.700 כועדון 23.00

15.00 סרט: מהגיהנום לשקסס, עם דון מורי.

רבועי, 14.1 20.00 סיימון אונ סיימון וכלשו. 21.00 כרודגל.

.700 בוערון 23.30

Section 1

שָׁם אָחִין המת נשמע לו מוכר... 50 בַּקוּת.

דפות.

וויווי

9.1.87

קול הננוסיקה

07.00 בתאונה נינוחה. י.ס. כאד: קונצ'רטו כר**נ**דנכורגי מס' 2 כפה מג'ור (לויו וקכוצת נגנים); ו.א. מוצרט: ריכרטימנטו כרה מג'ור, (קשתני פסטיכל לוצרן / כאומגרטנר); כרהמס: 21 המחולות ההונגריים ולאכסג א. לאלו: סיממוניה ספררית ברה מינור. אופוס 21 (פרלמן הסימפ. לונרוז / פרביו).

09.00 קונצרט בוקר. היירן: מכחר אריות וקטעי מקהלה מתוך בריאת העולם הסימפ. של ברלין / קוך): בטהובן: זלישיית פסנתר מס' 7 בסי מג'ור גיללם / סוגן / רוסטרופוביץ": בטהובו"ליסט: סימפוניה מס' ו פסטורלית כמה מג'ור, אופום 68 וקאטסאריס); סטרוינסקי: סויטה מתוך הכאלט ציפור האש והסימם.

מולי שפירא: "בילוי נעים",

יום ו', גלי צה"ל, 09.05

14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. שלכם

16.05 נרשא לעיון. ד"ר מאיר פעילו מרד

העברים כאי האיטי כמאה ו־18.

בברכה, שירים וברכות: פינות שונות.

12.10 רוואר טינינר. שירים וניגונים.

15.00 קבלת שבת. פרשת ויגש.

17.10 שיר ליל שבת. שירים עכריים.

22.05 כזכום אחר. בעריכת אילנה צור.

10.80 כל צבעי דרשת. מגזיו יומי. עם יוסי

14.06 הזכונות והנחות בטלות. יוכל מססיו.

17.05 מאדערי הכותרות. רדיו. טלויזיה

13.00 בדיצי דייום. חרשות ופומונים.

16.08 ערבר ושב. עם דור מרגלית.

18.06 האיזרן הקרוש. מאיר שלו.

19.05 לחיות ביהר. שיוות באורך רוה.

21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניינ

' 00.10 שיר אינו רק מנגינון. שירים עבריים.

יצחק לכני והגרפיקאי דוד טרטקוכר.

22.05 עוד לא רקרתי די. ריקוריעם.

15.05 לסנרת ערב. שירים עכריים.

19.05 ומר שכוה. שירים עכריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

מסיבת רישודים. מסיבת רישודים.

09.06 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

14.06 עוד לא שבתו שלמה ארציו

15.05 על הקרשים. מגאוין תיאטרון

מס.פנ מגורו פניעם. תוכניות אמנות.

16.05 שיר בשקנו בשקנו.

20.0 לא על חלו

.22.05 עשן בעינייך

רדיו, .

. 11.05 קרלה של אכנא. עם אלכם אנסקי.

12.05 פנרלים. שעתיים כעולות, עם דור

17.05 רבעים דוקומנטריים. מתנדבי כיכוי

19.0% בראש גדול. מני ויזמן, מוכיר

יואב 00.05 מומע הרדיר והמרכזיסמור. יואב

מועצת פועלי נט ציונה.

'וותיקים: אמונות טפלות של יורדי

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

20.05 צלילי שבח.

18.06 כווסף רדיו לסטרות.

19.80 שידורים לעולים.

שת ב'

12.10 שירים עכריים.

ועתונות.

19.10 השור השבועי.

20.05 ואני תמילתי.

19.05 זכיר לשבת,

23.08 חבר זכר.

בוסטון / ליינסדורף). 12.00 מו הסרטיה. סנינה ולצמו. פסנתר. סטרלטי: 2 סונטות: כאר-לימט: פרלוד ופונה בלה מינור: שופו: 4 נזורקות, פנטסיה כפה מינור אופוס 49: ליסטו לגנדה; ראבל: אלבורדה

13.05 בחאונה נינוחה. חיידן: הסיטפוניה בסייבמול מג'ור, מס' 85 (הסימפ ירושלים רשה"ש / רורן); מוצרט: סונצ'רטו לסלרנית כלה מג'ור. (אטלינגר / הפילה. חישראלית / צ'ליכיראקהא שומאן: קרייזלריאנה, אופוס 16 (אשכנוי): דביטי: נוקטורנים (הסימפ. של לונדון / מקוד, נשים / אכארו), 15.00 לכראת שבת. ישראלי פלוט. מוצרט:

סימפוניה מס' 14 כלה מג'ור: צ'ייקובסקי: וריאציות על נושא רוסוטו לצ'לו ותומורתי פולנק: סונטת לחליל ולפסנתר: עמי מעייני: סקרצו ים־תיכוני.

16.00 לבקשתכם. לאופולר מוצארט: קסאציון כסול מג'ור וסימפונית הצעצופים): וינטי: סונצ'דנו מס' 22 כלהימינור לכנור ולתומורת לאוסנבאכר / הסימפ. ברלין בינסה: א. מוצרט: סימטוניה מס' 41 בדרמג'ור, יופיטר (הסימפ. בוסטון יוכוסא: פרוסופייכ: פטר והואב, אגרה מוסיקלית ורייסרה / הקאמרית

ואנגלית / כארנכוים). 18.00 דור חותב. אמנים גדולים כהקלטות היסטוריות: זמר הטנור יוליום פאצק. מיצירותו היידן, רוסיני, מוצרט, שוברט מאהלר ושטראום.

19.00 כנסיקה קאמרית. שוברטו רביעיית כלי קשת מס' 10 במי כפול מג'ור (רכיעיית ברנדים): מוצרם: סרנדה מס' 12 כדו מינור. (נשפני מוצרט מוינה)ו מנדלטון: סקרצו סנוסה קפריצ'ו כפה דיאו מינור (הורוביץ).

20.05 מומרת הארץ. שירים ישראליים. 28.00 קונצרט ליל שבת. בעריכת שלמה הד. היידון טריו לונדוני מס' ו ברו מג'ור ורמפאל / שטרן / רוסטרופוכיץ)ין שוסון: פואמת האחבה והים (רה לום אנחלם / לאמורה / ו'קייהא כטהוכן: סימטוניה מס' ג במי במול מג'ור, אוטוס 55 ארואיקה (מילהרמוניה / קלמפרר)י; מאַהְלְּר

פרק רביעייה כלה מינור, לכנור,

ויולה, צ'לו ופסנתר (אנסמכל נו): ברג:

קונצ'רטו לכנור לזפרו של טלאך והלשר / הסימפ. של רריו קלן / יקסוגיא ראבל: דפנים וכלואח, פוישה מס' 2 (פאריס / כרבבוים). 28.00 ברק תברוק – ורמיםי רנפנם.

עת א'

11.80 חשכלת ורעת לכל. פרווכא, 12.05 לחיות בידור. שיונת באורך רוח,

י) תקליטי קומפקט דיטק.

מועדון קוראי יריעות אחרונור מיכים

בםגנון אחר עם מדהיכי

החברה הניאוגרפות לטיולים רה' שברית פ (בוגרשות קני)

חמרצה לטיולי קניה; אלון כהן הטרצה לטיולי מצרים! אלי מרון (כי"ם - אלוק שחף תארור העולן ההרצאה אולם וכי ההרצאה אולם וכי מניים 1.7 בחיפה 0.05% אריטוריום מערים 1.7 בחיפה 0.05% אריטוריום קניה 1.1 בחיפה 0.05% אריטוריום קניה 1.1 בחיפה 0.05% אריטוריום קניה 1.1 בחיפה 1.05% 0.05% אריטוריום קניה 1.10% 0.05% מצרים 22.1 בתל-1928 20:00 ביון ציון אמריקה מצרים 1.21 בירופקים 20:00 אוכם "חל-אור קניה: 3.2 בירושלים 20:00 אולם תל-אור





י 3 טיולים לדרום אמריקה : ארגנטינה. ציילה וברזיל - 33 יונ

Π 10.1.87

אכא אבן: "בגוף ראשון", שבת, רשת ב', 13.05

> 10.00 כונצרט השבת. התזמורת הסימסונית ירושלים רשה"ש: קונצרט מיצירות שוסטסוביץ'. מנצח: מקסים שוסטקוביץ': סולן: יגאל זונה. פתיחה חגיגית, אופוס 96:

קונצ'רטו לכנור ותזמורת, אופוס 99; טימטוניה מס' 5. אופוס 47 12.00 במחיצת אמן רגול. הכנר דור הצכאיות. אויסטוד. 13.00 קונצרט לצחרי שבת. שוברט: פתיחה 14.11 שירים מחייכים.

07.09 שחרית לשכת. כאך: קוַנצ'רטו

ברנדנבורגי מס' 6 והפילה. לונדוו /

בולטא מוצרט: קונצ'רטו מט' ו כרה

מג'ור, לקרן ולתזמורת (טקול /

סנט־מרטין / מרינר); כטהוכן:

רביעייה במי־במול מג ור. לפסנתר

וכלי־קשת אופוס 16 (רביעיית

הפטנתר הפלמית): דכיסי: סירנות.

מתוך 3 נוקטורנים (פרים /

בארנכוים): מנדלסון: קונצ'רטו

כמיימג'ור ל־2 פסנתרים ותזמורת

/ לוקס / אוגדוו / סנט־מרטיו

מרינרא א.א. בוסקוביץ': סויטה שמית

(הסימפ. ירושלים רשה"ש / רורו).

09.00 לכני סידורה? - לה פה סול.

של אמנים רגוליכ.

רבורה עומרן ספור לשכת: משחק

מחכואים, מאת משה חייכמו; לחזור

ויהי מה, מאת מעוז הכיבן לקראת

16.0 דרכי אדם. עם רוזל וזלפי

אברדם קרפינוכיץ,

17.40 כווסיקה קלה.

19.30 שירורים לעולים.

23.05 הבר זכר.

לקראת טיולי תחברה הגאוגרפית

מוזמן הקהל להרצאה בליווי שיקופיות'

22.06 כניכף רדיו בספורת.

16.05 מרשגים. כעריכת חרוה ישכר,

17.10 **סיפורריו.** רחל'ה גכרת החצר. מאח

ו־2 כלטים מתור רוומונרה וכוהמ): ברהמס: שלישייה בסי־מג'ור. לפסנתר, כנור וצ'לו אופוס 8 (שלישית בוואר); מאהלר: סימפוניה מס' 4 בסול מג'ור (הסילהרמונית 17.05 ארין המדות. הישראלית / מהטה); כרברה תנדריקס, סופראן; חיים טאוב, כנור

19.05 דוכףל כולנוע. 15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי. 20.05 יוכן השבוע. 16.00 האהובה בת האלמורת. מכתכו המפורסם של לורוויג ואו בטהוכו. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. ורה 22.05 פרקי דוום בתנייך. ויידמו, כנור / עמנואל סרטוכססי. 22.10 מלווה מלכה. פסנתר. אלגר: סונטח, אופוס 28; ברהמס: סונטה מס' 1 בסול מג'ור,

21.0 אופרח. קורט וייל וברטולט ברכט: עליתה ונסילתה של העיר מהגוני 14.05 כוכבים.

לוטה לנייה / תז. רדיו צפון גרפניה ו. כריקנריריגכרט. 'עות א'

ישראל בצרפת, עובדיה טופר. 14.05 הכל זורם. עם רוכי לנץ. מאת איתמר לוי.

והעתונאי עמית לוינטון,

19.05 כוצער הפוכנינים הלועזי.

20.05 רחוק מן חעין. שירים מהאיים 21.05 מפורת מפורת. במוצאי יום מנחקה. 22.05 קול ווגיאון חווה. 00.05 ציפורי לילח מארח. קובי מידן

11.1.87

10.06 יומן השבוע. 11.05 היילים יצאו לדרך״. הצדעה ללהקות .ובגוף ראשון. עם אכא אבן. 13.01

15.30 שורים הם חברים. משירי שמוליק 16.05 לשתוק כדרך היים. הנוירים כמנזר

18.30 ממנרש הממרט. 21.08 סרח בגני. שירים מזרחיים. 23.05 דוי ארצי מולרתי. שירים עבריים. 2001 לילח כורב. עם אלכם טלמור.

08.05 גווגים, שירים עכריים. 10.05 מצעד הפומונים חלועזיים לפיכום

15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 שור בין־ערביים. 20.05 סוכונהמון, מורוות פומונים. 22.05 טיול לילי, שירים עבריים. .23.05 רדעשק.

גלי צה"ל

יוסי כרמון, זהרירה חריפאי, אברהם סלקטר, אליעזר אפלכוים, יואל 09.05 מַקְחלה עליזה. שירים וסיפורים צדורי, סמדר ברנר ופכיאנה מיוחם). 10.05 פוב לשפוע. בירור וומר עברי. 12.05 מישדר תעורת. תעסוקת קציני צה"ל, 11.01 במצב הטכדי, 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם 12.05 הדרן. אולטראווקס, כהופעה פומבית. חברים של ספורים: בית למוצץ, מאת

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ושגריו

. אלכטנדר דיומא.

ראשוו

1.09 בהאזנה ניניחה. ראמו: סויטה מס, ו

סונצ'רטו ברו־מינור לכינור, אכונ, לקונטינואו ((שפייזר / הושה / שולגיום / אאוראום): היידן: סונטה לפנסתר בסימינור (כרנדל); שוכוש נוקטורן כמי כמול מג'ור לשלישיח פסגתר (שלישיית איסטמן): ריינקה: סונטה לחליל ולפסנתר אוגדין (רמנל / וורון לקרואה: דביטי: סוויטה סטנה

.08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

18.05 שירים ושעוריים. 17.10 יומן כלכלון. 17.30 על ממסרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 מסיבת עתרגאים. 18.45 היים בספורט. 19.05 וצום הות.

23.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות

15.05 וגיש, חריש וכורודש. 16.05 הצגה יוכוית. 18.06 מצער המזכנינים הלועזיים

FM 'Th' ומסיקה. 12240 על דובש ועל חביפאק. מיאב קיטנר. עם יואב קיטנר.

וווני

12.1.87 הול התוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: קונצ'רטו בפה מג'ור לשתי תומורות (נגנים / הקאמרית פילרהרמוניה / כולני); היירו: סימפוניה קונצרטית בסי במול מג'ור לכנור, צ'לו, אכוב וכסון אופוס 84 (אקרדו / שיף / כלק / שי / הקמרית האנגלית / אקרדון מוצרט: סונטה הפה מג'ור לכנור ופסנתר (שומסקי / כלום): רודריגו: קונציטו ר'ארנחואז לגיטרה ותזמרת (ברגד הפילה. של כרלין / פטרס): חצ'טוריאן: סויטה מתוך הכלט ספרטקוס (הסימפ, הלונדונית

09.00 קונצרמ בוקר. כאך: מויטה מס' לתזמורת (חבל הסאר / ריסטנפרט); פרנטישק ריכטר: קונצ'רטו כרה מג'ור לחליל, תו. כלי קשת

18.50 סרכי חיום בתנייר. 19.05 עיונים בפרשת השבוע. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילו וקונטינואו (ברונר / הקמריח הסלובקית / ורחל); שוברט: סוגטה

בלה מג'ור לפסנתר מן העוכו (אָראו): דכוז'אק: קונצ'רטו כלה מִינור לכנור ותזמורת אופוס 53 (פרלמן / הפילה. חלונדונית / ברנבוים): איבר: שלשה קטעים קצרים (סולני כלי .08.0 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. הנשיפה של עץ מוינה); קית ג'ארט: .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. ופסנתר (ג'ארט / הסיפ. של סירקיוו 11.80 סער לשלום. עם גרעון הור. / קין: מנואל רה פייה: מוסיקה לבלט האהבה המכושפת (טורניו / הסימפ. של מונטריאול / דיטואה).

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור. 18.00 בחצי היוכ. הרשות ופונצונים. 14.06 בת צולה. הווי והומור. 15.05 רגעי מסם. בעריכת אחרים וייל. 16.05 שירים ושטורים. 17.06 יימו כלכלה. טורר: גרטוז ולינגר.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 18.06 שטת הופשית. עניני חינוד. 18.45 דייום בססורט. .19.05 היום הוה. 19.35 דיו ורברים. חוק ומשפט.

יפה ירשוני: "לאור הזכרונות",

יום ב', גלי צה"ל, 20.05

28.05 כולם הזמירות. מצעד הסומונים 22.05 מינת הגיאו. עורך: שלמה ישראלי. 23.05 חמישה בעקבות אחד. -00.15 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

14.06 חדש, הדיש ומדערש 16.05 הצגח ילמית. עם יגאל רכיד. 18.06 חיח היו... פומוני העכר. 20.05 לי ולד - שיר וברכה. 21.05 קצת אוורת. פום מתקרם.

גלי צה"ל

14.05 דו רח יוכוי.

15.05 כנה ישף עם ארו טל.

' 18.05 ארבע אדר הצהריים. שירים עכריים.

20.05 לאור חזכרוגות, אני קוון וכוחי

21,80 אוניברסיטה משודרף. דרמה יווגיה

ירקוני על אכזה, הומרת יפה נרקונין

סופראן. שלו סימפוניה מס' או מוצרט: מס.09 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף. 18.05 אחר אחר. סומונים ישראליים.

ולהכרת המחשב. 12)0 מצלילי הכוורת בבקשתך.

בקיבוץ, מאת ברורית וולס: שיניים ,של זהרן, השלושום מכפר עלייה, האת מוכאל ריכבע מסיפורי המושכ: כתב יצוק גוי.

כל-בו.

15.5 סטר חרש. סטרה. השאלה הערכית בספרות העכירת

... 50 Sid Son piros35

.11.80 השבלה ודעת לכל. מכוא לתכנות

14:45 לילדים הגדולים. התול בשם, ילקוט

שלישי

13.1.86

- 27.09 בהאונה נינוחה. כהאונה נינוחה בעריכת ריקה בריסלע. הנדל: מוסיקת מים סויטה כפה מג'ור (הקונצרטים האנגלית / פינוק): היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור לאכוכ ותזמרת ורוזמן/ פילהרמוניה / קאפא ובר: פוטפורי לצ'לו ותזמרת, אופוס 20 בילסמה / הסימפונית מהמבורג אנדרה): מוצרט: מימפוניה מס' 11. בדו מג'ור, יופיטר וממלכתית מדרוד

12.00 מן הסרטיח. צ'ייקוכסקר: שלישייה בלה מינור,אוסוס 5 ושלישיית וירום). 13.05 בהאונה נינוחה. מוצארט: חמישייה כמי כמול מג'ור לפסנתר וכלי נשיפה

18.50 פרקי היום בתנייך. מעץ (אשכנזי / סולני כלי־הנשיפה 19.05 שעור בתלמור. מלונדון); כאך: קונצ'דטו מס' 2 כמי 19.30 שירורים לעולים. מג'ור לכנור ותז. (אויסטרר / 22.05 שנינו יחר וכל אחד לחוד. פילרלפיה / אורמנדיו: כטהוכוו רומנסה מס' 2 כפה מניור, אופוס 30 (סוק / הסימם של פראג / סמטאצ'ק); בוקריני: סימפוניה כסי כמול מג'ור נהקאמ. האירופית / פרבר): סן־סנס: .08.06 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. קרנכל הַחיות (ברוף / קולאר / אנסמכל סאמרי): פרוקופייב: 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

ולדימיר אשכנוי: "קולות",

יום ג', קול המוסיקה, 17.30

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

10.08 כל צכעי דורשת. מגזין יומי.

13.00 בחצי תיום. חרשות ופומונים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

.0.05 שירים ושעירים.

17.05 יוכון כלכלוו.

18.45 דקום בספירט.

19.05 היום הוה.

12.10 אלף־אלף כיבית. עם אהוד מנור.

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

-17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרוטק. בריאות ורפואה.

20.05 מרכן חונות כבקשתך. מומור שיר.

נעדרים איפה הם היום.

22.05 עוד פעם אות. ומאו נעלמו עקבותיו:

18.05 חצגה יומית. מצעד הפזמונים

.09.00 אדלה בנקר. עם אלי ישראלי.

19.05 אחד אדב. סומונים ישראליים.

16.05 נוסע צפונה. רומנדדיו, מאת

16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים

20.05 גבול השלום. פקו הגבול עם מצרום.

28.05 תוצרת האריו. סומונים ישראליים.

20.00 סבכודובנים, ר"שים, משחקי וריו

21.40 אוניברסימה משוררת. העירן:

גרעיני – פרק בהסטוריה מוסרית.

11.05 גכון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.64 באוסן מילולי. אכשלום קור

19.35 עילם חדש. האדם וסביכתו.

15.05 חדש, חדיש ומחורש.

הישראליים.

21.05 אדום עתיכ.

. 134'2 מניני גיאו.

.10 חסטקת 10.05

14.05 דד רה יומי.

15.05 כזה יש. עם ארז טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.06 מוכרנים לכילבם.

שידורי צחיל IIM

18.03 שעה קרה על כלכלה.

18.45 משולש. עימות יומי

. 28.05 על וורבש ועל הביסאק.

י 92.00 על דויבש ועל הבימאק.

28.00 לילה לילה. עם יואכ קוטנר.

- 20.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

11.30 סעו לשלום. עם גרעון חור.

סימפוניה מס' ו כרה מג'ור, הקלסית סנט מרטין / מרינר). 15.00 מומיקה צעירה. 16.60 אתנחתא. ירון וינדמילר. כריטון / מיכאל בוגוסלבטקי, פסנתר מיכל גזית, קריאה. כרומס: 15 רומנסות מולור מגלונה היפה אופוס 33 הסיפור

שירי ילרים של מוסורגסקי

וגרצ'נינוכ. 18.00 מבחר חקלמות. שרפנאייה: ממעמקים; שוכרט: פרק דביעיה כרו מינור: וורריו תמיד תופשיה מתוך לה ורוויאטה: גולרמרק: הפתיחה

אובטלה אופוט 13. 19.00 סניני אופרה. לקט מתוך האופרות שיסוי האהבה של רוניצטי, אוחלו מאת ורדי, פאוסט מאת גונו, איבאו סוסאנין מאת גלינקה, ינופה מאת ינאצ'ק, האהכה ל־3 התפווים מאת מרוקופייבן (פכארוטי / ריצ'ארלי / קאמוצ'ילי / פירטובה / מקהלת תאטרון בולשוי / ולינקובה /

בלאכוט / רריו מוסקבה רוז'דייסטבנסקי. 20.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי 20.80 מאולמי הכונצרטים שלנו. החומורת הפילהרמונית הישראלית מנצח: זובין מהטה / סולנית: קתלין כאטל

אריות קונצרטיות; בטוזכן: סימפוניה 23.00 מחוורי יצירות. הסויטות לצ'לו סולו מאת בריטן: סויטה מס' 3, אופרס 87: הלירר של סביליום: 7 שירים אופוס

14,06 לכת ולבן ולפל תמתעניין. מוב לי

הול המוסיקה

09.00 קונצרם בוקר.

של לורויג טיק: תרגמה וערכה ערה 2 בולות. הזמרת אליזכט סדרסטרט בליווי הפסנתרו ולדימיר אשכנוי

15.25 משכלה והעת לכל. מרוובא. 16.05 גם אלה דם דוינג. 17.20 האוניברסיטה הסתוחה. השתפנות באראיישראל מסוף המאה השורמת

חופעור מחממה.בים - המלךו

על דורבש ועל אבנטאל. 22.0% 23.08 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. 00.08 ציסורי לילה. עם גילת מואכ, שירורי צוויל FM

> בכרורסל, עם אלי ישראלי. 22.05 על הרמש ועל הביסאק \$8.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר

סופי השבוע שות וופים כ: לינונים • עונה הקשית עריות יו. •'מורה • סטיונים • רנ"

2) 1979 Bill Bellio 20 475-10) 1444

ע כוכוע

באילת מכון אכמוו ים

03 271679 , 240868 , K'N ,85 A 710' [2

מכון עין בוקק 28.2.82,82 נעם אפשרות להארכה) מצעע נוסף עוד מאלוויה. משימות. הרצאות ששאני ווקריח טיולים הרצאו הברופאת האושריה

20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם.

.10.05 תמטקת 10.05

'שת א' 11.30 השכלה ודעת לכל. מכוא לתכנות ולהכרת המחשב.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביזן השלושים מכפר עליהי, מאת מיכאל דיכבי: "ספור השבוע": מריחת האלמוגן" מאת יפה האוור.

14.45 לילדים חגדולים. ,כארץ הלמה", שמואל רוזו. 16,01 מכום באמצע. עורכתו אסתר ברול. 17,20 אאוניברסיפה השתוחה. .השתקפות

השאלה הערכית בספרות העברית בארץ־ישראלה מסור המאה השרמח וער יכונו". 18.16 מינדת עלב. הווי דתי ומסורת.

PARTIE MANUEL AND A DE LA PROPERTO John Will Esch Will Britis

19.00 תומורוה כליינשיסה. מיצירות: וויליאמט, תומס ווילסון, רוג'ר סולטר. כינג'. אריר כול. רואוז־כול.

> חתומורת הסימסונית של רדיו ברלין / ר. שאיי. שנברג: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, אופוס 42 (ברנרל): למקחלה ותזמורת (המקה. הקאמ. של ארנסט זנץ). מעם ועוד. וויליאָם היכארד: מנזי 22.30

דביטי.

ברגן: התז. מוינה / פ. אנטרמן.

סטרוינסקי: קונצ'רטו ברה מג'ור

לכלי קשת: מוצרט: קונצ'רטו במי

במול מג'ור לפסנתר ותז.:

צַ'ייַקובסקי: סרגדה כדו מג'ור

לכלי קשת, אופוס 48: רגר: אנדנטה

לירי: תחרות הכה נשיר: מקהלות

-18.00 רגש על חביצוע. המבצע לרשוחר

פלטשר, ברליוו / רובינסון.

20.05 "אינבורלור". רבה כווסיקלי.

סוף, עובוע, לאירה עול חויל

16.54 באוסו מילולי. אכשלום סור:

12.00 כון הסרטיה. 18.05 בהאזנה נינוחת. 16.00 מסברה מוסימלית. פסנתרו של 16.00 מאילמי הקונצרטים שלנו. מסטיכל

> 19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.06 שלום לברדודי. פיוט וכרכה. 22.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

> > 21.05 אדום עתיק. ב 23.05 הלילה ודא שירים.

. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. אתר. סומונים ישראליים. י 14.65 הי רוז מי יומי. 15.65 פניעה יומית. עם אורלי יניכ. 18.05 רדיי ספורט. מנאוין ספורט. .16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

(ברין ג'אלסון / הארסון / דיוו). 23.00 מחזורי יצירות. הסויטות לצ'לו סולו מאת בריטן / סויטה מסי 2, אופוס

12.05 שיר ופונגון.

15.25 זיברור טגור. ספורט לנוער. 15.55 כואוצך המסרים. סקירה

לפי בקשות רבות שקיבלנו

17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 גבול חשלום. סיור כקו הגכול עם 18.45 משולש: עימות יומי. 19.05 סוכנינים לכולכם

.20.05 צער וחצי, דיווחים ממשחקי הליגה

מועדון קוראי ידיעות אחרונוו

80: הלידר של סיבליום: שיר אופוט 3: מוצרט: מוסיסת לכונים התפשיים.

> 18.05 שעה קלה על כלכלה. משולש. עימותו כעניני השעה.

רבקה מיכאלי: "תפוח ועץ".

18.06 מינחת טרב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרקי חיום בתנייך. 19.05 מתשבת ישראל. 19.50 שירורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם. רבקה מיכאלי.

יום א', רשת א', 22.05

. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 מער לשלום. עם גדעון וצד. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אהור מנור. 18.00 בחצי היום. מרשות וסומונים. 14.08 בת צחוק. הווי והומוד. -15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

. אלה בוקר. עם אלי ישראלי. 99.00

(ררי שכריה / ברתיני). 09.00 קונצרט בוקר. מקט כרוך: פנטטיה

לארוצ'ה); מנדלטון: המוסיקה למחות של שקספיר חלום ליל קיז (סילהרמוניה / אוג'ר / מאריי הזמרים האמברוזים / מרינון שפוהר סימפוגיה מס. 3 כדו מינור אופוס 8י (רדיו כרלין / אלכרכט). 12.00 אמנים באולסו. חנור גרינפלו. ססנתר. כאר: פרלור ופונת נפי

מחולות מתוך "הרועה הנאמן" (סולני הכרוק האנגליים / גארדינר): מוצרס סימפוניה מס. 25 בסול מינור, אסרמיה למוסיסה עתיסה / שררוג! שוברטו חמישיית כלה מג'ור, לפסנתר וכלי־קשת, אופוס 114, חמישיית זטרוטה – הכלר / גרומיו / יאנצר / נאסו / סווראו): רגר: וריאציות ופוגו על נושא של חילר, אופום 100 (הסימ. רדיו בוואריה / דייוים). 15.00 כנוסיקה כאו ועכשיו. אמנוז וולמה

שלישיית גרסיה. טורינה: שלישיו מס. 2 כסי מינור אופוס 76 שוסטקוביץ: שלישייה מס. 2 אושני 67: כרהמס: שלישייה מס. 1 בס' מג'ור. אופוס 8. 22.30 כון הכוסורות.

ביאלים חשלושים מכפר עלייה, סא םיאכל ריכביו לקראת שירור. 14.46 לילרים תברולים. וותול בשם, ילשו כליבו. הרוזן ממונטה כריסטו, שה

09.05 שאלת של מעם. עם חיים קינן. .09.55 עזריה אלון מסטר על נוף הארץ. 18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן

> 18.00 רדיד דרמה, המועדון, מאת דיויד וויליאמטון (מוסקו אלקלעי, יצחק חוקיה, אכרחם סלקטר, אַבי פּניני, אליעור יונג ושלום שמואלוכ). 19.00 הקינצרט שלי. קונצרטים אחרונים

.09.00 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 רעתיקול. ת"ד בעניני מדע. 10.05 כזילים שמנמות לגעת. 11.00 רדינידרמה. הטכח, מאת היינר מילר.

14.45 נוסע צפונה צפונה. רומברריו, 16.01 סינמה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 כלאסי כאו. סיכום ארועי החודש החולף במוסיקה. 18.05 משלנר. מצעד הסומונים העבריים.

11.80 השכלה ודעת לכל. צרפתיה 19.05 פונורים לכולכם. מפקר חיל הים, האלוף אברהם 20.45 14.06 לבת ולכן ולכל הכתענייו. שירים ום 21.30 אניכרסיטה משודרת. אתגרים ו־ פריצות זרך כמדעי התעופה. מו מל חיבש ועל הכים אק: מומנים ישראליים. מארץ, מומונים ישראליים. . פארי לילה, עם דורו טופז ומאזינים. מבבבבמים. ר'שים, משחקי רדיו

ימים מלאים (2 ליניות): ער מו מוע שו איני שו איני שו איני שו

מתוך קסטור ופולוקם׳ (המוסיקוליירים / איינהורן), כאדו

כלי סשת ועונטינואו וקרמר / הולינר / סינט־מרטין): טלמן: מעיניים אהוכות, קנטטה לסופראן, לאכונ

16.00 מוסיקה ליום ראשון.

16.30 עולם חבורט. בעריכת יוסף פרגיו. 15.55 משר דורש. סקירה.

12.05 בערונות הבישם.

18.00 למי מידורה - לת פה מול. 19.00 כווסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלור – רצף מוסיקלי. 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. 23.00 מחזורי יצירות. מחזורי יצירות הסויטות לצ'לו סולו מאת כריטו סויטה מס. 1, אופוס 72; הלידר של סיבליוס: 5 שירים אופוס 1: עת אי

סטוטית לכינור ולתומורת אופוס 6 (ווא־צ'ונג / הפילה. המלכותית / קמפה); סרגיי טנייאכו רביעייה כמי מג'ור לפסנתר ולכלי קשת אופוס 20 לרנדוס: תמונות רומנטיות ורג

מינור על נושא של אלבינוני: כרג: טונטה, אופוס ו: ברטוק: 4 קינות: בטהוכף 7 בגטלות, אופוס 33. 18.05 בתאונה נינוחה. הנדל: סויטת

שתי אטוציאציות לפטנתר (גרייג' בז־ציוו אורגד: הלל לתזמורת סימפונית (הסימפ. רדיו יוגוסלכיה וגגרא, אנטואן טוסנה: חלקליל לנכל (פייר): כרונו מררנה: ביוגרמה (הסיו רדיו צפון גרמניה / סינופולי).

16.05 רדייד-עשרה. בעריכת ענת פלג. 17.20 ושוניברסיפה הסתוחה. הסתקפה השאלה הערבית בספרות העבריו

נריג וצ'ייסוכססי. 18.05 בהאזנה ניגוחה. הססנתרו סביאטיסלכ ריכטר. כטהובן: המונטה הפתטית כדו מינור אופוס 13; שומאן: אטיודים סימסוניים אופוס 13; שופן: 4 סקאצי: רחמנינוב: 7

סופראן; בליוני יונתן זק ורות מנוה.

שירים מאת ברהמס, ראוול, גלכרון

פרלודים אופום 32. 15.00 רק אתמול נולדה. פוקר היינו כואי...סיגי כיכי לצ'לו ולתזמרת ליסמו / אנסמכל שלו / חפדא ב. רימוב: מזמורי הסיונה לרכיעייה קולית ולדואו קלרנית וקולגיום וקאלה קלן / רלינסקי / סמיירם / פרומה): ניקלוס מארוס: רביעייה לסקסופון (רכיעיית רשר): וולפגנג פיז שמיניטץ: מוסיקה ל־4 סקטופונים

אופוס 25 (רביעיית רשרג 16.0 התומורת הסימסונית יים רשח"ש. מגדלסון: סימפוניה מס' 9 לכלי-קשת (רוברטסון): וובר: קטע קונצרטי בפהימינור לפסנתר ותזמרת אופוס 79 (כץ. רוברשטוו): צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 כפה מינור. אופוס

17.3 כומיקה מן העבר הרחוק 19.00 לבקשתכם. מונטוררי: פרק תהילים

"סונטה סופרה מתוך ערכיות לבתולה הקדושה (פרויקנסיונת אנטיקווה / מקהלת הנערים של האנוכר וקולגיום אאוראום / הניג): מוצארט: ריברטימנטו במי־במול מגור לשלישיית כלייקשת ושטרו / צוקרמן / רוז).

.... אינבורלוד. רצף מוסיטלי. 20.30 אומרה של יום רביעי. סופה: כוקצ'ו רוטנברגר / בוסקובסקי).

23.00 כנתזורי יצירות. הליור ל שירים אופוס 17.

'עות א'

11.30 חשבלה ודעת לכל. מכית לאומי למוינה שבררך: 1939-1939. 12.05 מוצוי המורה. שירים מורחיים. 14.00 לכת ולכן ולכל חמתעניין. מי ישן: ארכעה ימים על הסניו, כתכ יצחק נוי: אגרת־עם, עיבור מנחם רגב: פינות שונות.

16.0 וותולופון. שאלות המאוינים. 15.55 מאוצר הספרים. סקירה. 16.01 מיטרון שעון הוחצ. תאדם המבוגרי. 17.20 האוניברסימה המתוחה. השתקפות השאלה הערבית בארץ־ישראל וסוף

18.96 כזינרת ערב, וצוי רתי ומטורת. 18.50 פרכן היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים.

22.05 מבר מאותו

'עת ב'

.08.01 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, 11.30 סעו לשלום. עם נרעון הור. 12.10 אלף אלף ביצית. עם אוצר מנור. 18.00 בחצי היום. חרשות ושומונים. 14.06 כת צחוק. הווי והומור. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלה 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברת 18.06 ורקור, 18.45 דיום בספורט.

19.05 היום הזור. 19.35 כויסף לענייני צבא ובמחון 20.05 מבמ לפולקלור. לאור

יצחק גרציאני. 21.15 שירים עבריים: 21.30 ברורסל בין מכבי תיא ואלומת ברית המיעצות כבוצת האלגירים.

25.30 שיכום עבריים. 12.00 בימה ומסך. מחוות מוסיקליים וטרטים.

> 16.05 הענה יוכוית. עם ינאל וביד. ל 18.05 הצטכה השתיינות.

יצחק גרציאני: "מבט לפולקלור״,

יום ד', רשת ב', 20.05

23.06 מלילת דנא שירים.

10.05 השמכת 10.05

14.00 דו רה יומי.

15.05 מחיש. עם ארז טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 פזמונים לכולם.

... מראלי ישראלי. עם אלי ישראלי.

13.00 אחר אחר, פומונים ישראליים.

16.05 ארבש אחרי הצהריים.

16.45 באוםן מילולי. אכשלום סור.

18.05 יעד משודר. צכא וכיטחון.

22.05 על הרבש ועל הכיסאק

20.05 ציפורי לילה כלאטיות.

22.00 על הרבש ועל הבימאק

28.60 לילח לילה. יואכ קוטנר.

בכדורסל.

23.05 תוצרת הארין. פומונים י

שירורי צהיל F.MI

20.00 צער וחצי. דיווחים ממשחקי הליגה

18.45 משולש. עימות: בענייני השעה.

11.05 נכדן לעכשיו. עם רטי רשף.

27.0 בתאונה נינוחה. מיו: השור על הגג

הלאומית של"צרפת / ברנסטיין): רורריגו: קונסירטו מדריגל לשתי גיסרות ותומורת: בריטן: סימפוניה פשוטה ולהקת הברוק הסקוטית / מרידמן): איפוליטוב איכנוב: קטעים ומרש תורכיים: ורדי: אריה מתוד ריגולוטו": מוצרט: אריה מתוך. תליל הממח": וובר: אריה מתוד הקלע החפשי"; (פופ / רדיו מינכן /

/ שאי): כן־חיים: הזיונות של נכיא

(רייציז / מסה' פילהרמוניה / סימפ'

ים רשה"ש / חרל"ם): ווהז וויליאמס:

סימפוניה מס' 4 בפה מינור (הפילה'

ניריורק / כרנסטיין).

13.05 בראונה נינוחת. הנדל: הפתיחו

12.00 כמ המרציה.

09.0 קונצרט בוקר. מוצרט: סימפוניה מס' :31 (רדיו מערב ברלין / קון); פוגל: ינפוניה סונצרטית: לאלוו סונצ'רטו לצילו כרה מינור והארל / רדין כרלי

11.80 חשכלה ודטת לכל. .מכית לאומי למדינה שבדרד: 1917–1939". 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחייו

> זרק", מאת יו'י קרן. שוכרט: סימפוניה מס' 5 בטי במול מגצר ופילהרמוניה הונגריקה / מאג).

.18.05 ארץ לא נודעת. למתטרמים.

08.05 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל.



יום ה', קול המוטיקה, 20.30

בובר", פרופ' אריה סימון. 15.53 כפר הדש. סקירת,

18.00 מינחת ערב. זורי דתי ומסורת.

28.00 דור חזהב. אמנים גרולים בהקלטוו

'שת אי

הטובים, שעשועונים ופינות: .פיל

15.25 עזריה אלון מססר על נוף הארץ. 15.30 קתררא. במת רריו: משנתו של מרטי

17.20 האוניברסיטה הסתוחה. צרסתיה

19.30 שירורים לעולים. .22.01 יש לי חלום.

11.80 סער לשלום. עם גרעון דור, 12.10 אלהיאלף ביבית. אהוד מנור

14.06 בת צחרק. הווי והומור,

16.05 שירים ושעורים.

18.06 שירים עבריים.

19.35 חשבוע בכנמת.

21.05 שירים עבריים.

שת גי

14.06 חדש, חדיש וכווורש.

18.05 קול־בר. שבועון פוט.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 כופע רוק. דליה כהן.

28.05 חלילה הוא שירים.

.10 המסטת 10.05

14.05 דו רה יומי.

15.05 מה יש. עם ארז טל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 פוכוינים לבולכם.

16.05 ארבע אחרי מצהרי

16.06 תצגה יוטית. עם יגאל רכיר.

09.05 א"לה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.06 אחר אחר. פומונים ישראליים

18.45 משולש. עימות כענייני הסעה.

20.05 שורשים. ערות ופולקלור

21.30 משחק כרורסל בין מכפי ואליסת ברית המועצות קו

23.0 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

18.45 היום בכפורנו.

19.00 דווה דווה

18.00 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל

17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון וליננר.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק ווחנו

שנצ'רטו בסול מג'ור לחליל ותומרת (אדוריאן / הסמרית של פייאר): כרהמס: רכיעייה מס' 1 כסול מינור 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הרכרים פסנתר ולכלי קשת אופוס 25

(גיללס וחברי רביעיית אמראום);

16.00 אתנחתא. מיכאל כוגוסלכסקי, פסנתר ברהמס: 7 פנטסיות, אופוס 116: שוכרט: סוגטה כלה מינור אוסוס 164.

20.05 לאור חופרונות. אכי קורן ורות אשל, 17.30 קשת של צלילים. על אכיה המשורר המנוח אכרהם 18.00 אנתולוגיה בצליל. ליך במאה החמשרעשרה.

-19.0 כווסיקה קלאסית קלה. 20.3(כונצרט התומורת הסימסונית ייב רשהיש. המקהלה הקאמרית שליו האקרמיה למוטיקה בירושלים

ימקהלת הקבוץ הארצי: מנצח: הארון וזרל"פ. כרוסגר. היידו. לאסו. אולסוד חרל"פ, שיין ו־ווחן ויליאמס. רסיטל לוארגן – רודולף היינמן. ג'ין כול,

20.05 יער משרדר. צבא וכטוזוו. 21.80 אוניברסיטה משודרת. פסיכול של חלומות. 18.50 פרקי היום בתנייך. 22.05 על תרכש ועל הביסאק 23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראלים 20.05 צמורי לילה מכלות. עם אלי ישו

שירורי צח"ל F.M 20.00 סבבוד בבסיט. משחקי רריו ומוס 22.00 על הדבש ועל הכיסאק.

.09.00 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי.

C.B.s מקליטי מות הבודדים מיקליטי

הערב בטלוויזיה, סרט של גייימס אייבורי: "רוזלנד". שלושה סיפורים המתרחשים באולם ריקודים ניו־יורקי מהסטייל חישן. הרבה רגישות ואווירה. רמה לא אחידה



ב"רוזכנד". שלוש נשים סביב גינולן

רוזלנדי חוא שם דבר בגיו יורק. אולם ענק לריקודי האתמול, ממלכתם הגדולה של מחוללי חוואלט ורוטנגו (אגם, מומלץ לביקור בעת שוקייו בניו־יורק. זיאקט – חובתא זהו העולם האולם שבו מתרחשים שלושת סיפורי חסרט שינקרן העורב בטלוויזיה ו- סיפורים

בעבר ימים מפוארים יותר. אם לפעמים יוצאתי המצלמה אל מחוץ לפועדון, היא מגלה עולם המתנהל בלוצב אחול למורי, החובות קקום ומנוכרים, אנשים וכלי רכב הממחרים לכל עבר, מדרכות עמוסות שלג ופיח. אז אולרת

רוזלנד של גיבוואלח ואייבורי חוא צועדון של 🎥 חמצלמה לרוזלנדן או חוקה החם וקבפוח של לבבות בודדים, הנמשכים למקום סד? למצוא בו האשליה.

אייבורי מרכז את חסדט כולו באולם, שידע

מיפלט מפני חיים למודי־סבל, מפני זיקנח, מפני בדידות. עולם שכולו בריחח, המספק לבאיו אשליות חמות ומתוקות, לעתים קרובות מרות באחריתו. עולם חנערה מימד של זמן, שאנשיו מנצלים את חללו עד שום, כדי לצאת במחולות מנצלים את חללו עד שום, כדי לצאת במחולות חוואלס וחטנגו. ייי

ומיכב בשחט חדש של מנחם צולן ויורם גלים The first in the decision of the <u>Scientificas (1988)</u>

שני לפרות אשר יצפה ברפתות 4 סרטום מתוך את חד המצעים במסגרת חבילה מסיור של יוידאולנד רותום את בעל מספריה על גבי השובר המצ"ב. יות בוגרלה הספריה על גבי השובר חמב בי הוגרלה בה יוגרלו 2 כרטיסי טיסה לחול לעון לבעל הספריה ממנה הושאלו הסרטים)

המועצה המקומית רמת־השרון תמועצות פטון

צביקה פיק

לצביקה ידידי ידידות שהתחילה בספריה באלכסנדריה לא תסתיים לנצח!

לבן רמת־השרון

צביקה פיק,

זר ברכות ל־16 שנות

זמר ועוד זמר

ננסי ברנדס

美国共和国共和国共和国共和国

לצביקה חברנו ~ תודה על 16 שנים שהיו ו־אלף נשיקות־ על שנים פוריות שעוד יהיו

חיים משה ואשר ראובני

לצביקה פיק,

לרגל 15 שנות סריירה מפוארת – עלה והצלח! ששון אהרוני **"תוסן"** ביח״ר לתעשית מרצפות

בע"מ.

> לצביקה ידידנו, עד מאה ועשרים שנות

שירה ולחן.

15 שנות פעילות כמלחין וכזמר

צביקה פיק

בהצגת בכורה ארצית

בבוכת ראש הממשלה

מר יצחק שמיר

הופעת סיכום 15 שנות פעילות

והופעת התקליט "15 שנים"

22,00 שעה - 10.1 במוצא"ש

A STATE OF THE PARTY OF

לצביקה ידידנו וחברנו,

החוֹגג 16 שנות קריירה,

עד 120 במקום טוב

במפת הבידור הישראלית

האחים חוגי

היכל "דולפין" רמלה

לצביקה ידידנו,

החוגג ט"ו לקריירה הבימתית,

הרבה שנות להיטים ולחנים ו

תמי ומיקי פלד

וכל עובדי ״סולן״

ע ב י ק ה

הצעיר הנצחי של חרוק הישראלין

מרקור

ישע רב ועשיית חייל בהמשך הדרר.

הפקות: עטיפות לתקליטים. קלטות, גלויות.

לצביסה ידידנו וחברנו,

ברכות לקריירה בת ה־16

ולהולדת התקליט "16 שנים"

עלה והצלחו

מוטי פרימור – איתן גפני

אמרגנים (1980) בע״מ

11,11,11,11,11,11,11

לצביקה פיק

לצביקה

מלוא הטנא ברכות

משפחת חתוכה

לידיד תנועת – ביחד לידיד האמן מלחין וזמר

צביקה פיק

זר ברכות במלאות לך

תודה מכל הלב על הופעותיך

ההתנדבותיות מעל במותיהו של תנועת

ביחד והועד הציבורי לחגיגות המימונה

סם בן שטרית – יו״ר

וחברי מזכירות תנועת ביחד

לצביקה ידידנו,

אתך לאורך כל הדרך!

הנהלת הסינומה

מצטרפים לברכות

שוש בדש

ומדורי פירסום

טל. 339984 03-33

(רב קווי)

י.מרור ועור עיי "מרורי פרסום" דח' תושיה a, טל: 339984 (רב קווי).

וידאולוד-סרטים כתו שרצית! הרקולם ו - ילדים משוג**עת להשכרה**- מתח לבצע תיוחד לתנוי ולבעל הספריה:

ל-וידאומנד - בן יחודה לית"א, עבור מצצע - טוס לוויל. A Property of the

和对对中国

חנמרחים על חקירות וחסרט צולם לפני השימו תגדול שנעשת במקום), משרים אווירח של כבדות. לעומת זאת, שלושת חסיפורים חם חצו יש קטעים חמתארכים יתר על חמידה. סצינו<u>ו</u> חוזרות על עצמן שוב ושוב. המישחק אינו אחי ליליה סקאלה, בסיפור האחרון, גסח תזמן: "תראו איך אני משחסתי, סקאלה,

תיאור המקום, התחושות שהוא מעורר, חתנוש

חמתמדת של צמדי חרוקדים, האורות חדלות

שמעולם לא חיתח שחקנית גדולה, מחניקה ומבליעה כל ניואנס, כל שבריר של דקות רגשית, שיכול חיה להתגלות מבעד לאי חסיפור חמרכזי הוא חטוב מבין חשלושה במרכזו ראסל, גייגולו צעיר, כולו אחבה וחסו לנשים חחגות סביבו: אם זו אלמנח עשירת (גיאן סופלנד), חקונה את עלומיו בתכשיטים: ובכסף – וחוא משיב לה בחבנה ובחום; אם 🕏 חמורה למחול (חלו גלאגר), חשומרת על

וגיראלדין ציאפלין), שבעלת נטש אותה, חלוף על ראסל שייתמסר רק לח הגינולף, בגילומו הרגיש של לבייםטופה ווקן אינו מסוגל ואינו רוצח להקדיש לה את היין לו די כדי התעניק לשלוש חושנם סבים: אינורי מאבחן יפח את פסעת חהשת ואחו חדקניות הפסיכולוגיות של המוכקם השקום ב אבב, כריסטופר ווכן, שחעונים מתמקידו השקו פסיכולוגי שלא קיים בדיאלוג הואני בעקריי בוזלנו שלא קיים בדיאלוג הואני בעקריי חצבאים שוחן שוחה בימים אכח בישראון

עלומיח בכל מחיר, עתירת־נסיון ולכן גם צייון מאוד, ואם זו צעירח מרירח ושתלטנית

בוכות.

רשת גי במונות מודעה מודישו במושיאים.

אנושיים, שנכתבן בידי רות פראוור ג'בוואלח

ובויימו על־ידי גיימס אייבורי, ג'בוואלח ואייבורי עובדים יחד כבר 25 שנים ובזמר

האחרון ראינו בארץ את סרטיהם הפופולאריים זכריונות אחבה מסיינצר הבוסטונים" ו אבק לוחט".

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

קוכנונו

שנונו ראשון 🛌

ג'ק פלאש המקפץ. פקידת בנק (וופי גולדברג) מקבלת באמצעות המחשו קריאת אס או.אס. מסוכן בריטי, חנמצא בצרה מעבר למסך הברול. היא מנסה לע־ וור, ומסתבכת בפרשיית ריגול. קומדיה. גת,

הרפתקנים אמר הרפתקנים אמר ביקאים מתנגבים לברית־חמועצות, ומסי תבכים. סרט פעולח. חוד, ת"א.

🗨 לוציר הזעם. איכר גרמני אנטישמי מסתיר בביתו יחודית פולניה פצועה, שבר־ תה מתרכבת לאושוויץ. סשר מורכב ובעייי תי נרקם בין חשניים. ביימה אניישקה הול

תודש חודשים —

אתבה במחתרת (* *) ברליו. מלחמת־העולם השניה. רוזנת גרמניה, יפה יאמיצה (ז'אקלין ביסט) איהבת יחודי מש־ כיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו בדירי תח. פלודראמה לא אמינה. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א; ארמון, חולון.

אוואנטי פופולו (* * * *) מסי עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סו־ חנסינה חם נתסלים בחיילים ישראלים וני קלעים למצכים משעשעים ואבטורדיים סרטו של רפי בוקאי שייצא להתחרות על המועמדות ל.אוסקרי. מקסים, נחדר. נור-דון, ת"א; חבירח, י"ם; עצמון 2, חיפה; אשל, ב"ש: חיכל 2, פ"ת.

את מכוכב אחר (***) עבד שתור בורת מתללית המתרסקות מול חופי ניו־יורק. במחלך בריחתו חוא נקלע לחאר לם. תאלץ לחתאסלם. איו ביכולתו לדבר. סייכס. חביב, לצעירים. פריז תיא.

עבר ואשה אחרי 20 שנה (★★) בבר ואשה חבימאי קלוד ללוש מפגיש את גיבורי סיר-טו חמפורסם, לאחר 20 שנות פרידה. אן (אנוק אימה) היא בימאית ומפיקת סרטים, וז'אן־לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשח אחבתם, ומסתייעת בזאן. חמיפגש מצית את האחבה כתדש. שמאלץ יומרני ומעצבן. לב 1, ת'א; גן 3, ר'ג; נת 2, חיפה.

ערטו (* * * * *) סרטו 🗨 ג'ינג'ר ופרד (תנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שת־ תמחת בחיקוי פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצילו ששטרויאני וכולייטה נואסינה. גאוני, מר . גש. קרן־אור, חיפח

המכבסה היפתפיה שלי (* * * *) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פות-חים מכבסת חדישה ומצליחת בלונדון ונ-אבסים בגזענות ובדעות סדומות. ביינו חב-דיטי סטפן פרירס. רענן, מרנין, דיונגוף 1,

המשימה (★★★) שליח המיסיון • (ג'רמי איירונס) ושכיר־ורב שחוזר בתשובה (רוברט דק־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא־ נים בגבול ארגנטינח־ברזיל, במאח ח־18. מאבקים בין דת למדינה, וחסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט תאינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופה, זכה בפרס דקל חותב במסטיבל קאן 80' צדקני ומייגע. צפון, תיא; אדיסון, ידם; אור רה, חיפה; אואזיס, ריג

תנבל הבורמוי (* * * *) ננרנבל יפני חמשרת בבורמה במילחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כני איצייסאווה ביים מחדש את סרטו האנטי מילחמתי מ־1956. קשום, מרגש. אורלי, חי-

מבורים (* *) מבורים 🖚 המני אך הגיב, מנסרף למולני כדי לסייע לבנו הלומד במקום, שיטותיו הנאימקוב. לבנו הלומד במקום, שיטותיו הנאימקוב. קומדית משעשעת. אורלי, תיא; עצמון ב, חיפה; היכל 1, פית.

חדש בחנויות

THE THE PLOY (סו.בי.אס) אחרי לריעת החות של רוברט ווינט וטום וייטל, בדרכם למאין היאראלי (לפטומלי ג'ולטון כדרך חשלולה בעעי חוא סיבת למסיבה, המסרים תכילולים אחרום, שמים היולטון לדרך חשלולה במארן סדוח! חתייחסות מאסימית המבשר הרובעה האולטולית לאחר למעיל בככטאנית) אבל חשושיקה משלעתב עם Control (TEAR 115 ND) איטות המשלעתב עם Control (TEAR 115 ND) איטות המשלעתב עם למלכם שווים שלש האומו ואחם צפעים?

ש ששילו דיר - חומת נעורים ממודיו. ללטת עברית חוויויום חמשראל חמצי חר הראשור ממש או אמשר להבדיל בין הספעים דמקוריים לבין מרסאות האיקור ועם שלים עבריות לבונים מדרי לבערים לעים בבחל ולראם של אם סי מייקר (כין ודגריי סוון ולטעמי הקטול החלש באלבוטו. למשים וש לאת לכור וויא וו נושם את תנסט חבוב ורמוד. באו

רוטיפה נעיפה (★★★) אשת תע" שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיאלים. חבעל (דני דה־ויטו) מרוצח מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר תנדרש. סומדיה שבוימה עיי גים אברחמס והאתים צוקר. מצחיק נורא. חן 1, ת"א; גן 1, ר"ג;

> רונה ואחיותיה (****) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת ותרומאן שלה והי אלן כתב וביים יצירה יפחפיה, על רקע הכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיכו־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־ רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פור סידוב. מקסים ומענג. שתף, ת"א; שביט, חי־ פה; כפיר, י"ב; לילי, ר"ג; חדר, רחובות; או־

> כל אתבותי (★ ★) צעיר ביישן (אלון אבוטבול) נזכר באחבותיו, ברגע של משבר (נעזב ע"י חברתו – רי רואפלד) יותנן וולר ביים קומדיה רומנטית. הובבני ומרו" של. מאור, אשקלון; אור 1, יים.

שני (***) שני מגינים על בלונדינית תמירה ודאריל הא־ מריח לא מסריח. אפשר לראות. בן־יחודה, חיכל, חרצליח; חיכל 3, פ"ת; עצמאות, בת־

מסע אל האושר (★★★) זקנה כמסע אל עיר בנה, ויוצאת במסע אל עיר חולדתת, ממנח נעדררו 20 שנת. ג'רלדין פייני בתפסיד הראשי היא הדבר הטוב ביותר בסרט ולכן גם קיבלת את האוסקר. בלי זיקוקי דינור, אבל רגיש ויפה. לב 3, ת'א.

עיסקה כלא רחמים (★ ★) ארנר לד שוורצנגר כשוטר חחותר אל מיבצר המאפית בשיקאגו. סרט־פעולה. לא מלחיב. אסתר, ת"א; ארמון, ר"ג; מיגדל, חולון ש קטיפה כתולה (★ ★ ★) צעיר חו־

אף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים נכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיי-רח שלוות. סייל מקלאלן, איזאבלה רוסליני ודנים חופר בסרטו של דייוויד לינץ' (איש זפיל). חולניות מרתקת. הן נ, ת'א. שבט דוב המערות (* *) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרחיחיסטורי ונע־

שית עם הזמן לציידת מעולה. דריל תאנה כפכויניסטית הראשונה בעולם הסדמוו. שוברי חלבבות (* *) סרול לור

חיפחפיה מסכנת את חברותם רבת־השנים של אמן מרושש ויורש־מיליונים חמחפש משמעות לחייו. קישקוש יומרני. רון, יים. שוטר ללא חוק (***) שוטר

מבית־חיוצר של .קנון". אקשן עשוי כחלכת. תל־אביב, ת"א; עדן, י"ם; חן, ב"ש; סבוי, חו־

ש אתבת בשחקים (★ ★) חניך בקר רס־טייט עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונו טראנית – ואותב את מדרי־ כת־הטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר באמריקה. לחובבי טיים. עם תום קרוז וק־ לי מקנילים חיפחפיח. סינמה 1, ת"א.

אר או טול, מרלאל המינטויי. בבימיי הציכי זנולה בארחיב, איבן פאסר. טרט שלא חחליט פוח חוא רוצה לחיות. איבד את חצי שן. אילת, אילת

of 110 Live one.

DIN TIPLE

דארול (* * *) לילדים. בן 10 צן

מתוק ואוורירי. סיוון (אלנבי חמחודש),

יומס אויבורי ביים סרט **יפתפה. אז** במישקל נוצח. דיזנגוף 3, תיא; גן 2, ר"ג כולם נפלו על הראש (★★★)

מותחן קו־(★★★+) מותחן קו־ מי־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפו לאתר זונת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקי ס כפתי־מאמין (מדי פתי), סטי טיטון ולוני:

ש 91/2 שבועות של שיכרון חושון (* ★ ★) נער פוגש נערה, וחשעשוע מוח: לבי חכללים שלו. מיקי רורק משחלטן קים בסינגד באמצעות מישחקי מישור) אירוטי, אבל אולי גם זה משחו. חוד.כ

חיאטרון

כית־העם, גדרות.

-- הצגות הרצה ---איולף הקטן. החאן. חתיאסי חירושלמי מתמודד עם הנריק איני טביעתו של ילד מערערת את היחסים:

לכל תמשפחת. רובוט מאמון שהוא עד אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקוי שי הביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב שענ

רג. ביים גזן בדחאם. מתנים, נצרתעלי

של האב לאתותו. יוסי יזרעאלי ביים ד זודח אלמגור, אורח מאירטוו, איילווי ועוד. מוציש, בי־די, החאן ירושלים בעלי שקספיר. סבי אלטרנטיני 🗨

בעלה שמחח ספקטור ערך ביים ואה מיה אנגלר משחסת־שרח. הצגת־יחיות גוללת את נישואיחם של וויליאם שקסי אן האתאוויי באמצעות קטעים מיציה מזווית מבט חגברת. אנגלר גם הלתיהו

ברגליים ירופות. ת. ביתיליה: מתואמר על דויד בן־גוריון הצעיר. מני אלמגור. ביים דוני עינבר. מנחל מסד עוזי אסנר. עם רבקה רז, אושיק לווא רים. מוציש, רמת־יוסף בת־ים; ב' שמי

🖜 העטלף. ת. הקומה השלישיו. ា יחיד של איציק שוורץ עפיי ספרו של אה מנד. מומר ישראלי־ימני יושב במינור ש תי ותולם את ארץ־ישראל חגדולה ני רדו דינולסקו. א', החאן י־ם.

מירה'לה אפרת. חבימה מפות מח יחודית נודעת. נכתבה ע"י יעקב מה ב־1898, וחופקת עם חנח רובינא בי ליא קניג ומרים אחר מגלמת לסיחוקג האם שנושלח בידי בניח. גם שמאלחה קי, עמי ויינברג, שמעון כחן ויעל פלה. ראמאטישע טרופע, עברית ובעתיו מסק ריש. א'־ח', תכימה ת"א.

תי ב.צ,א. הצגת־יחיד על י שמעמיד פוזות ובעצם משווע לקפר יום ברוך ביים ומניש את מחזחו של יוני פי חערב, מוציש, בית ציוני אמריק**ה,** ת"ג שנונה ראשונה 🛥

אחבה מאוחרת. חקאמת ל מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסט המעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפה השסועה. הילדים משני הצדדים, מונה כתב גראהם רייד. ביומה חלן לאוסה סון. מבקרנו: וירשואוזיות בשנים. מי

אני לא רפפורט: מקאמרי שיבי 🗨 מעל ספסל בנו־חציבוריו. עם אנני חקי מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילוס ביש מחזחן של האמריקני חרב גארדנו ע אטב, לדעת מבקרנו. בי, גי (כ ? השי

68: פסיכיאטר מנסח לפענח את נפס צעיר שבא לו לחיות ביבוף, חמפקד ה של גיטו לודיז. עם אחוד שחר, יוסי ניסו של גיטו לודיז. עם אחוד שחר, יוסי ניסו ואחרים, כתב יוסי חדר, ביום מינה

תבולשת חוקרת. ח חיפה משטרה בטרים מלוכלך לסחיטורה מחשוד בפשע מחזרו של חיים מין איציק ויינגרטן, עם רוברטו פולה ויינגרטן זדרור סרך - תגלית החפלה משעשע מאשר פועוע וחבל אייה ד

תדוד וניוו. חבימה אנסון

שתי אצבעות מציון (* ★ ★ ★) חיילי צח"ל בבוץ הלמן

נקרעים בין טוחר חנשק למילוי חובתם פס בידי דובר צח"ל, מבויים ברנישות וי זיכרונות אחבה מפירנצה אלי כהן. משחק טוב של כל חצוות ובה: עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על מי את איימי לבנון. חובה לכולם. מקמי פורסטר מדר עם נוף" צעירה אנגליה וח־ תיא; אור נ, יים; חיכליחתרבות עשר נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכח ויקטוריה. תפארת, הרצליה; רון, נחריוו; שניר, ק ש נח: גיל, טבריח: מתניס, נצרת עילית: מר

תעלול קטלני (★ ★ ★) מחחן נר לה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים מי טי־קולנוע, ומסתבך עם המאפית. כדי ני חקרנה חוזרת לקומדיה של חדרום־אפריק־ ני גיימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים ציל את עצמו, חוא משתמש בכל חמעמו אפשריים בקולנוע. מבויים בקרוצת משולבים זח בזה: חלקם עם מסר נפוח, חל קם מצחיקים עד דמעות. **מעורב.** תכלת כוכב. רמת־חשרוו. תקלה מופלאה (* * *) קומוי

דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ג'ורדן אחלת של טרט. דיזנטף 1, ת"א; מלון דני

נשיקת אשת העכביש 🗨 (★★★★) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני – וסופגים זשפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטוו באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. סטודיו, נתניה; דוד, הרצליה.

> סיפורה של אגנס (★★★) אמונה • לעומת הגיון בתחפושת של מותחן. למי חרי תח חנזירה אגנס, ומי רצח את חתינוקו יסיכיאטרית (גייו פונדה) מתעסשת לגלוה את סודן של אונס המלאכית (מג טילי) ואם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז. מבוסס על חלחיט הבימתי אגנס של אלוחים", מאת ג'ון פיילמייר. מתניס, ס. אונו.

שיחי (* * * * *) שיחי 🗨 א זור ימיח האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד־ רום־צרפת. פיוט קולנועי של חבמאית אני ים וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. מופתרון, עפולה.

עיר ללא רחמים(★ ★) סיפורו של **●** פרבר פשע. נסיך חשכונה נכנס ללחץ כשחי בוס חגדול דורש מפנו לשרוף את בית אמו. וינטנט ספאנו וסייט ורנון בסרטו של עמוס פו. מצועצע. שיעמום ללא רחמים. אילת,

צרות גדולות בצ'יינוזטאון 🗨 (מורט ראסל) (מורט ראסל) (★ ★ ★ ★) וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות שדים ורוחות במחילותיה של צ'יינחטאוו סרט מעולה שביים גיון קרמנטר. שעשוע בכיף. היכל־העשור, קרית־גת.

ראו (****) חמדנותם של בנים מביאה תרט וכליה, במיכחולו הטסגר ני של אשף הקולנוע חיפאני אקירח קורוס־ אווח. שילוג בין המלך ליר" לשקספיר ומי-תוס יפאנו עתיק. חזיון יפחפח. חוכח לשוחרי קולנוע. רחל, אשקלון.

שואה (★★★★) חבמאי נחע־ תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדו" בה־ שמדה כמקידים צילתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מסמך מונומני סאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיי

שובו של הנוסע חשמיני (★★★) חיצור חמבחיל מוחנוטע השמיי ני", מכח שנית. סינורני וויבר, האוד חמוצל וידי מחטבת תקודם, מצטרפת לחיילי מרינט במטעם לכוכבו של חיצור. חיא נלחי מת כמו רמבו ומפגינת כושר חישרדות. איי מת מתמשכת. הן 5, תיא; אשדוד, אשדוד, תן רחובות; תרבות, בית-שמש.

🗨 3 רווקים ותינוק (* * *) תינוקת שחונתת על מיפתן רווקליה ממין זכר, חופר כת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וחי-נולים. קולין סרו ביימה בדיחה מתמשכת.

מטמיבר

ניקוי ראש

(צ'רלס ברונטון) המנאשם ברצח אשתו בן: רח ממאטר כדי לחוכיח את חפותו. סרט

שו עויכון ותיקים בשוווים

אהבות משתנות (* * *) מחתלה משונה על מדען מטורלל, הרוצה לברוא מחדש את אשתו המתח – ומוותר על הרעי ון לכוובת זרוקה צעירת וחיה מאוד. עם פי

בארי לינדון (***) סיפור החבתקאותיו של צעיר אנגלו (ריואן אינול).
תאב אחבת, כסף ומלחמה ביאר, ה־18. ער. וד מרחיב של סטולי מוברים לספרו של ויליאם מייקפיס טאקריי תמוז תיא

בעקבות הכרך (★★★) מלו? דרמה מנורת ומתפנטת, נווד צעיר נטחף. לעולבודתפשע, מאנית את אסיבנו – ושוטרי לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קארא־

תטרמפיסט (★ ★) רוצה אלים רו־ רף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר חאוור ותונאס

הצבע ארגמן (***) חבימאי סטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטו בת עיסום בבעיות סיומיות: גוענות לסבי-ות, בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה שחורה העולה משפל חמדרנת וחופכת לא שה בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברג מצוינות, בתפקיד חראשי. שמאלץ. מתנים, רמלה, מתנים, חולון, יובל אור, ק. טבעון

מין בשיקאור מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו משעמם. סמיר, ק. ביאלים

עוד אחת שנחתה על חשמש של

אילת. חיתה הזמרת חבריטית איליין פייג', שטיימה לפני יומיים חופשה של שבוע ב,סונסטח". פייגי, שנתגלתה בחפקח חלונדונית של אוויטח". ועשתח לחיט גדול. ב חתולים" ("זיכרון"), עדיין מככבת במחזמר "שחמט" של בני אנדרסן (CHESS) וביורן אולוואוס ומלחקת אבבא") ואנדרו לוידיוובר. חזמרת, שסירבה בכל תוקף

לפגוש נציגי תקשורת. חגדירה את מטרת ביסורת חפרטי באילת כ-ניקוי ראש" חיא עשתה זאת עם אימה, ולא עם חברה מזה שמונה שנים,

הפיזמונאי טיס רייס (שותפו של לויד־וובר). האם ניקוי חראש חוא ממנוו... עמוס'אורן =

דין, כריס כריסטופרטון, זנבייב בוזיולד.-לב

תבירתי המאמן (★ ★ ★) קומדיה. הפמיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשת לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת חיות בלי רישיון. חביב ממחלקת תבנאלים. אודיטוריום. עכו.

ג'ושוע אתמול וחיום (★★★. סופר ואיש־כולוויזיה יהודי־מנדי וגיימט וו־ דס) נוכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסתולים. שותוף־פעולה רבועי של הבמאי לצמרת של דודי קרביץ"). וזומור צמוי. הן 2 תיאן גן 4, ריגן בית העם, רחובות.

בין חרים ומועבר למישפחח־אומנת. מיחור מאין באו כל חתשובות בבידיון אמריקני זה. מגניב, לדעת ילדים. כוכב, רמת חשרון.

תאוול. אורות, רעננח.

הרומן של אתמול בלילה (* *) יות לאן ודמי מור וכנסים לער בקן משתף: ידידים מפועלים את חרומי שלחם, אך סוף ידידים מפועלים את חרומי שלחם, אך סוף תאומה לעלה, מבוסס על חמחות

ואיפה העדינות, לעואול 🗨 לא א א תקרנה חוזרת לטרטו של פטרים של פטרים של מור לאובה שולמן מ-1979. שנקרא בשעתו האובה היא סתם בשבר מירי. קומדיון על שלושה זונות, המעיינים בערך "אחבוך" - נכל אחד מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי,

במטברת חוזנינות שלאון התיצות לאוצים התיצות אחביבות! בשיתון בית התפוצות בחוזניות לאוצים התיצות אחביבות בחוזניות לאוצים התיצות בחוזניות לאוצים התפוצות בחוזניות להואטורות האלדו, במוטברת הדביע הביע בהוצים לאוצים המספרת בית או 1,00% בל התיצות התיצות התיצות בית התיצות התיצ מוציש, א', ב', חבימח ת'א.

תרוך הניקה חבימה אמן
בבימויו של חנו שניר בואה של הי האשתו חצעורת לאנדותכו הלפייה א שינית החולם לומקורם עם ולפיים טטואנה אוליליה לולים יותה אינו טל זאחרים: חסד בחודות לדעו ב עונה שניה מוצא, ומס התובות לדעו ב

לינונים טאטייה הברתת מדי שקצרו את הפרס חראשון (במשות

השיר האידי האמנותי. נילה ירון, סופראן; לילי טונח, סופראן; ורדה קוטלר, מצו־סופראן; מירח זכאי, אלט; מד ריגל יים; רביעיית המאת ח־20 ועוד. בתוכי

סונצרט לנוער. מנצח: סטיבו סלואו. בתוכי אמס, ברקוט, לברי, ברוך. חיום, בי בית־נגלר סרית־חיים: א', אודיטוריום ח

מהצד האחד. ג'ז. הערב בחצות, ג'י,

סינפוקלאסיקה. חסינפונייטר 🗨 חישראלית ב"ש. מנצחת: גיזל בוסח ברדור. ליאור איתן, חליל. בתוכנית: טורינא, רו ריגו, מושקובסקי, דוו־פליה. מוצ"ש, יד־לב־

עלייתה ונפילתה של העיר מה־ סדום חדימיונית של המאה ה־20. מנצח: לנאור שמבדל. בימאי: מארס ל-ספסוטו. סמי בכר ואחרים. מצ"ש. א'.

קונצרט לחליל ונבל. יעל ראינדר רפ, חליל; אפרת לברי, נבל; ברברה פרגר, גרטרוד קראוס עין־חוד.

תבארוס בישראל: צילה גרוסמאייר, סופר־ אן; אליחו טורנר, אבוב; שלמה תדחר, חלי־ לות; יאיר קלס, כינור; צבי הראל, צ'לו; מרינה בונדרנקו, צימבלו. בתוכנית: באך,

• הבאלט הישראלי – סינדרלה באלט בשתי מערכות. אגדת ליכלוכית לצליליו של פרוקופייב בעיצוב ברטה ימפר קום־גני. חמבקרת שלנו: ראוי לצפייה. גב לקיצור ולצבע חי. לקטנים ולא מדי) ולנדו לים. ד', תיאטרון י"ם.

→ קוץ אחרון. תיאטרון הזמן. "סטריני יטית' נקלעת למימנש של לסביות ועושה שם גלים. כתבה האמריקנית גייון ציימברס. ניימה רחל יריב. קיטש הוליבודי, לדעת מבקרו, שוצופים בולעים בהנאה גדולה.
השרב המימנות מיו. הנועותרון. תוכנית חדש וישן של 60 🛑 בנות 15-9 מרמת־חשרון. לחקת־חוכבות לא־חוכבנית בחנחלתח של הכוריאוגראפית דורית שיבורון. לחקח עם קו. תוכנית שארה שפחח. ג', זרר בכר יכם.

ריסט ועלתמ - תנים שפה (חלילו, אוריאל אילילי (בס) והאוכן סגיסי (ניטארח) במינון של צלילים. הלאמנסו, קלאסייקל.

בארוקן, שלו עדאל, צ'מבלו. תוכנית באך וב־

אתנחתא. מיכאל בוגוטלבטקי, 🗨

מחקתו. מחווה לניבורי הראינוע ואליליו – אלנטים, נארבו וכל השאר. פסיפס ססגוני ואנטים, טו ליו מנצח קמפ בדמותו של מנטאי ארק פן־שטרותיים. הפקה שלישית מיונאת של אשף הדימיון הפרוע. מופע מד־ וצרים. בית־ליסין. צעירה נוברת על אוט, כובלת אותו ומתלבטת מח הלאת.

פסטיבליעכו תאחרון. זוג־פועלים נכתש

פסיבי על המערכת. גיורגי שביידה כתב, אג־ נס פלוש בייטה והעיתונות כולה שיבחה.

התחלוכה הגדולה. לינדסי קמפ

מבקרט: תיאטרון מצויין. ג', צוותא ת"א.

יום, לועת מבקרנו. מוצ"ש, הבימח ת"א.

מתנואמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית מית ומככבים שרי צוריאל ועמוס

לביא מחוח כרוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומן, כמעט-אונס בכמעט-חצגה.

חשרב מוציש, בית־ליסין ת"א; ג', חיכל ע"ש

ם מיכאל קולתאס. חקאמרי. יצי־ רתיהמופת של חסופר הגרמני חיינריך פון

לניסט על צדם וחום בעיבוד חמרוזא

בערכאות, טטל את חחוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרשון, אילן דר ואחרים. מבי קרנו: תחמצה מצערת. ד', ת', ת'א.

🔵 מקהלת אי"הטכמה. ת. ביש. קומי

זיה מוסיקאלית על להקת־חובבים בחזרות

לתעלאת אופרת חסבצנים" של ג'וו גיי.

הוסיף את מה שכין חתזרות ובין חחובי

בים – חבריטי אלן אייסבורן. ביים פטריק טאקר, 15 שחקנים שבראשם אבי אוריה

ותן דטנר. חמבקרים, במקחלת חסכמח: הצלחח! מבריק, מצחיק. ד', ח', תיאטרון

שלוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת־

צעירוז מורדת בדפוסי אביה גם כאמצעות

חסים לטביים. ביִימח הילח אילן ומגלמות

את חדמויות (כולל האב) – ארבע שחקניות.

מבקרנו: הצגה מופרכת. מוצ"ש, חסימטח

פנויה להצעות. ת. חיפה. אשח

שאינדח את זיכרונה, מנטרו לגלות את זהו־

תח. כתב וביים אריוו יאס. סלט תפל. הצ־

נת יחיד של שחקנית טובת, רות סגל, שעדי-

ן ננויה לחצעות. ג', בית־ליסין (מרתף

ציפור ביד. יוצאת עכו. כתבה בלחח

לומן וביימה. אי־הבנה בין דורות – סב־

תא, אמא, נכדח – בתנועה, קולות וגם

מלים. מח חן בעצם רוצות מחיינו, תמרו מב־

קידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה

צליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מתזה

של שמואל חטפרי חמורכב משתי מערכות

מולות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי

גרבר, בתפקיד תזוג, שווים ביקור. עוכת שנית א', ב' (כ' 2 חצגות) צוותא תיא; ג', ה',

שחקנים . קבוצת־שחקנים מתעמתת

עם פרשת כפר קאסם תוך עבודתה על מת

וח שנושאו הטבח במאי-ליי חווייטנאמ

כתב, עפיי מחזה מאת גיימס סונדרט, וגם

וערב, חסימטת ומו

בה ענולה שמיר, בתו של תסופר משח שמיר

נית: יוסף דורפטו. מיכאל מילנר. עמי מעיי

- התזמורת הסימפונית חיפת

שותפים לדירה. אקורד. מתזת שאו שמואל אמיד ובבימויו. ערבי ויחודיות אינם יכולים לחקים בית בישראל, חומר למושכה על דעות קדומות והקצנה לאומית בנוטתה קליטה. מבקרנו: מלודראמה מבוצעת תיטב. עונה שנייה (עברית). היום (11.30) חערב (22.00), מומת חדרה.

ביים - חנן יבין, עבודת רציניות, לדעת מב־ סרו, יוצאת פסטיבל עכו חאחרון, די, נוח החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאר שירות מבות חולה לאר שירות מבות חתיאטרון לנוער, חזי התצגה בעונה שעברה כתפקח פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המוכה הדברה מוור בימוי של מוטי בחרב. קרית שרת חולון, די, מכללת אחוה באר־ טוניה ה, נית־ברל ● הנפולה. חסימטה, עונה 113 סתם

עיקשות לא. לני הביקורות, שווח בנו סתם בל יעדת לני הביקורות, שווח לרוץ לני צית יצית מפת של חסופר אלבר קאמי על האמה שבמטיביות בערב שכובו של ניקו ניתאי (עיבוד וביציע). ופילח שחיא התעי שת ליון ב, חסימטח יפר שש שעה רקובה: מרום נבריאלי מנשת סימורים של חבוך לוון. חמקומון ! תלאביב גם מנשאננו חסיד של לוון יתון כן המיפגע עם מרום גבריאלי, עונה שלישות חורה שלישית ווערב, בית-לוסין (מרתף עליון).

אנודת יובל המת־חשרון. חערבון שות צלי ארנן וואל פסנתר בתוכנית: שומת לצלי ארנן וואל פסנתר: בתוכנית: "אחד מיטלמי רופץ, פסנתר: יונתן זק, פטר "הוד מיטלמי רופץ, פסנתר: יונתן זק, פסנתר: מון קיטלמן חפן, פסנתר: זונתן זק, כטב תר, ביוכנית: מרצארט, ברחאמס, פולנס,

פסנתר. בתוכנית: ברהאמס, שוברט. ח', ימי

האקדמיה למוסיקה ומחול 🌑 ע"ש רובין יים. ורה וידמן, כינור; עמני אל קרסובסקי, פסנתר. בתוכנית: קורעולד. נור, דורפמן, שוברט. ד', קמפוס גבעת־רם

ש **נגינות:**, ערב לסופראן, חליל וגיטרה. אוות בן צבי, סופראן; וונדי איסלר חליל: אורלי לבו. ניטרח. בתוכנית: חנדל. סייבר ועוד. ב', בית ציוני אמריקח ת"א.

יורה, ווגיין בוזה, מרק לברי. מוצ"ש, יז שבת 11:11, צוותא ת"א. נגני

רביעיות באלול אולייר. הניטא

שולמית דון אולו סביר. חמתנערו את צופיו כרצונו. תח" רות שוחפת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ.

שבת, גני־יחושע פארמ־חירמור חגיגה של סיפורים. עירית ועזרא דגן מצינים סיפורים ושירים ומארחים את חסופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר כות של בית־חספר. שבת (10.30), כית־לי־

פיטר בובוני. בכורת הישרון מריונטות בובוני. בכורת. הפקה בימתית מלאה (כשעתיים כו־ לל הפסקה). בהשתתפות 24 מריונטות ב־10 מערכות תפאורה מורכבות. שבת (11.00),

אבא חושי חיפה; ג' (16.00), אורלי לוד. שלגיה ושבעת הנמדים. זויאטר רון־כובות. אגדת האחים גרים בעיכודה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובה של חצגת. שבת (11.00, 12.00), גן פעמון חדרור

שערות הזהב. ת' חקרון. בעיקבות אגדת האחים נרים על הנער, הנסיכה ושע־ "ות"חזהב של השד"השחור. בוכות־אצבע בחפעלתה של רני נלקן, שגם עיבדה ועיצי בה. מבסרת .תפוח ועץ": זמב של מצגמ. לגיל 5 ומעלח. ג' (16.00), גן פעמון חדרור

לוח

מישחקים ושעשועים. .אס, פוקר מוקר" עם מאיר רמז – חערב (22.00), כליף יפון, ערב רטוב כחול", שעשועים חערב,

אבנר שטראוס – על אש קטנה 🗨

אויב העם. בית־צבי. הערב, מוציש, אני אשתגע. מַתַי כספי וחפרברים.

ד' אוניברסיטת בר־אילו.

בית־ליסין ת"א.א: ניז עם עמיקם קימלמן וחבריו; ב': .חיו לילות", משירי זעי רא; ד: יפה ירקוני שרח ומארחת; ח: לחקת בלנקה מצנר – היא לא היתה

כאן. חיום (30.10), מוזיאון ר"ג; א' (11.30), פרגוד יים; ג' (11.30), מוזיאון ר"ג; הו (12.00), פרגוד יים,

ברית עולם. מתי כספי ואחוד מנור. הערב, מופת לצרת. ג'ימי לויד – אדום עתיק. הערב, 🖜

בית ציוני אפריקה ת"א.

. גלי עטרי – אמצע ספטמבר 🗨 טדי הפקות. הרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליח, מנחל מוסיקאלית את המופע – יילו וירצברג. הערב, מופת עפולה.

הסימטה יפו. שבת (1.00) לילדים: רוארנב מרתוב גזרי. זוג פתוח. בית ליסין. עוד דריו פו על תבימה חישראלית, מה שמושיב את האי־ טלפי חות על ונכן המצחיקו הלאומי שלנו. תירגם לישראלית יחונתן גפן וביים יוסי אלפי. יונה אליאן וששון גבאי חם בנריזוג שחחליטו לנהל נישואין מתוחים. לצידם –

יעקב איילי. הערב, נס־ציונה; מוציש, בי, בית־החייל תיא; גי, מגרל־העמק. חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במילת. טלה הפקות. הרצח. הטונכלות – בלי מלים – על חאדם של עכשיו. ערב־פני טומימה מרכב מסטעים. יצרו רוא ודניאל לפץ. מוסיקה – ניר בראנד. הערב, אורדע ריגן מוציש, צוותא ראשליצן אי, מתניס ירו־

● וחודה מולוקד – עיניים שלי. המבקרים קיבלו אורנאת מהמומע היווני ברוטבירוק (.יאטו, מליקרי), שקדם לו תקי ליט נחטף, מי שרוצה לראות חקליט וחושק מופת ראשל"צ.

לחקת חכל עובר חביבי. הערב לצון נופל על לצון. יואל ריפל רו־

תי חולצמן ומוצי אביב. מוציש, מופת הרצי

לשיר עם אורה זיטנו. בכמו דצמר ברי, משירי רחל שפירא די, בית־אריאלח מוטי גלעדי -- שלכם בלבד. הע־

רב, מלון דניאל תרצלים. סים חמעבדים - דפנה ושי שוורץ, חמפני נים גישה יפנת ותדבותית. מופלץ לניל על החיים ועל - על החיים ועל ות בווות הערב, מופת הרצליה 🖈 שעמי דיין – טלפתיה, הערב, צור תאראשליצ

מהמרום בראש הלוכוים. שבת

ינים מונצו רבון אבוב, די (17.00). אנופר פרושיקות שלמול גדונין ושיות הודש הערב, טכניון תינח (אולם צרציל)

זיהודי־צרפתי בעל חקול חחם בחדש וגם

🗩 דודן טופו – בלי חשבוו. בכורת. בעל תשלאגר "פליטת פח" מבטיח לחשון גם את פלג נופו העליון בתוכניתו החדשת. זערב, אודיטוריום רמת־אפעל: מתיש, מר־

דולרים. העממי חשלישייה הקלאסית

לדעת מבקרנו. חערב (2 חופעות), צוותא

ואחרים, מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מכסה כמחצית הטכסט. מוציש, צווהא

ארו יפו. מל ששר. החמאם. ערב רביכוחות: חנן יובל, אחוד מנור, מתנ כספי, סשרו אר נוב, אורוז זיטנר, חדודאים, חפרברים. ביי טים מכמה מופעים בפת אחד. שירום יפים, ביצועים טובום: ערב נעום. מוציש, אולם

בתוכניתה האחרונה, מגניב. לרוץ. עונה

אנריקן מסיאס. חימר 🗨

כז קחילתי קרית־אונו; ב', בית־חעם נחורח; תגשש החיוור – בעבור חוקן 🌑

שלישית. מוציש, אוריטוריוס עכו; ג', תיאכ 🖨 יהונתו גפן – על הפנים. שירו הפקות. וידויים על חבר. עלינו ועל חחיים בכלל, גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גי טארה) ורמו לוין מנגן (קלידים וניהול מו-סיקאליו, כל המלים – נפן. בידור אשכרה,

תיאן ב', בית דוידקה אשדות־יעקב; כ', הס־ תדרות המורים תיא. מאמל. צותא תיא. אופרתרוק פוליד

מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל. שירי התקליט הראשון של חפיז־

בווסט־אנד חלונדוני. זה יהיה תפקידה החשוב הראשון של טמסין על במת חתיאטרון. אני מקווח שנעלי אבי אינן גדולות עלי...", אומרת טמסין, שחגגה לא מכבר את יום הולדתה ה־23.

בעקבות אבא

שן. הערב, קרן ב'ש; מוצ"ש, בנייני־האומה רם; אי, בי, אודיטוריום חיפה.

טית חברתית מלצרית מניינות ניוות הום". כת למוקד מדיני, לתב חלל מנטלמונקט וביים, חלחינו יוסי מרחיים ואחר בנאי. עם מא כחן, אריח מוסקונה, אחוד בנאי.

(הגלוי עתיים"). לבד עם הניטארת. אמן יר הודי. גורו למאמוניו. מומלך. עונה שביעית! שמונית! – כבר לא סופרים. מוציש, חסימר

■ עפרת חזרה על הבמת. התיאטר רוך. אלילת השפות לפוברת מום מחלימת שמלחו מדברת ותאימה החד זא. מתנעי על תובמת השירות בעיבוד ילדר אשנות – מחר מחלים על על אינים שילוע בעיבוד ילדר אשנות – מחר פרטואר. ריצורי אורות שישת נגיים, סילוני עשל שלעש מצייעות. חקל עלבן אבל לא ער בר שלעת את המטורמים אחריה. בן סיר יכיבות חלא

מיקצבים זרום־אמריקניים. מבקרנו חמר שולחב: חווית משלמת. ב', בית לברון אשר

לורנס אוליבייה סנה את עולמו בדראמת־המתח המהוללת של

היצ'קוק "רבקת". טמסין (בתמונה למעלה) ביתו של לורד

אוליבייה, מגדולי השחקנים של דורנו, הולכת עכשיו בעקבות

אביה ומקוות שרבקה" תביא לה הצלחת, כפי שהכיאה לאביח

לפני 47 שנים. אלא, שחפעם מדובר בעיבוד תיאטרוני לסיפור

של דפנה דה־מוריית. טמסין תגלם את התפקיד שעשתח גץן

פונטיין בסרט חקלאסי, וחחזרות מתחילות בשבוע הבא

ב. מילאל את א. סידון, ערך ביים מוטי קי רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ורובי גל. החפקת כמו חעם – דרושים תיקונים. הע" רב, שביט גבעתיים; מוצ"ש גבעת־חיים. 🔵 90-60-90 – והמיספר חנוסף. תי יובל, חרצח. שלישייה נשית בערב מער־ כונים פיזמונים ראשון סיגי חזמה, יעל דגן (יוצאות להקח צבאית) ושרה נילאין (בוג' רת בית צבי) בליווי פסנתר. כתב יואל רי

תולדות עם ישראל – חשלמות

ותיקונים. מרגניות. רביו סאטירי. כתבו

ש שינדי רוו

פל, חלחין משח קופרבוים וביים גדי יגיל. תערב. דוד תרצלית: מוציש. אודיטוריים תיי דיכדים

שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן־כגען. סינדרלת, למשל, רודח באימה החורגת. סינדרכה, לנושל, דודו באינו עופר בן־ סנדרה נינסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־ זור מבצעים. בידור משוגב. בעיקר להו־ רים. שבת (11.00), אוניברסיטת ת"א; א', מתכיס יוקנעם; ג', די (ד' 2 הצגות), חיכל־ התרבות כפר־סכא. - אני וקישקשתא תכי בעולם. 🗭

גלתם אירועים. הרצח. קישקשתא, כובת־ יהטטרטוטים של חילו גור, מתעורר לחיים

באטצעות הרוז תקסם חסודי. שלושה שחק-

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות

נים ביצירתה של תמך אדר. שבויימה עיי בלחח מס. שבת (11:00) בית ציוני אמריקה תיאן ג (16:30), ארדיטוריום עכו בגדניהמלד החדשים. שני שחקי נים וכובת־ספוג גדולה, ממחישים את חת-אווח לחידור על חשבון כל חדברים האתר

רום. מרונק ומקסים. לא מתאים לגיל הרך.

🗨 המלך חלך לישון. קבוצת חתיאטי

רון, המלך שן ונויניו אבודים: אין מי שאר מר להם מח־לעשות־אין, קומדיה מוסיקאר לית. של קובי ניב. חצגת חובת לכל המשפחת. בי (16.00), מתניס מעלות; כ (16.00), מתניס טבריה; די (17.00), מתניס תנסיכה שלא צחקה. הניתח ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שתובטהה למו שיעלה על מניה חיוך. סשהי

■ תקירקס חסיני, תרגילי אקרובטי קח ושווא משקל, קונדים, ריווף באויר, בלינות סכונים ומחוכות פולקלור. שבת, איי לת רשונין א, דוד ורצליה ב, אשרוד אם: דוד, ג, בית שרת לבעת הליים; די, כינרות עין גבו תי היכל התכבות רצלה

תרך, ג' (1004) בית־אראוכח תיא

התחרות הגדולת בין חארנבתי לצה הצות הביכורים של חבובואי הצעיר

מכולות .



vandarın hotel

★ אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב

★ מעדנים ממטבח השן תפריט מגוון 🛨





אוכל ביתי באווירה ביתיח 🛨 שירות מעולה ואדיב 🖈 בהנהלת מוקה



בראף פטרינה Branf Catering 20 שנות נסיון

לכל

מצידכם.

להינשא בקרוב (עד סוף

מדע 1987) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלון

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

טלפונים: 450829, 052-451522 שעות משרד: א'-ו' 5.00_9.00 כשר בהשגחת תרבנות רעננה

שהחליט



חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיך בביח תלון כמחנה רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

ジムスムログ® של קו־אום רשת הרבוע הכחול בית לסין רח' ויצמן 32 תל-אביב. טל' 252595-03

אם בא לכם להינות

מבילוי: כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

הקרוב לטל. 03⁻337170,

להשמע בטלפוו, והעיקר

שיהיה לכם במזל!!!

337187,337146

337274

ולקבל פרטים.

כפוף לתקנון המבצע

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח,

יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בר־אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי.

חתונה או בר־מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכריַ:

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

לרנאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

ר־אילן 🖺

שרותי ארוח ברמה אקדמאית ברסיטת בר־אילן, רמת גן 345247,359314, ברסיטת בר־אילן, רמת גן

הערבו דבי בן עמי –בשירו ארץ ישראל יוני לירון — בשירום שאוהבים: ומוסיקהלפיקווים פייי כולרארוחור עוב משריה על האשו 03-828012 סילי להזמנות 1280 <u>ואינער וויווי יפוד 18 יפו</u>

ין השעות 20.00-16.00, 13.00-09.00

1. 1997

איך מוסכניק של

פיק. כן. פיעולתי

צעירים

עם מראה פנורמי

אל הים ואל יפו הקסומו

שף בעל נסיון עשיר

שד' הרברט סמואל ת"א

£: 650786, 03-656353 03-650

<u>אירועים משפחתייו</u>

מגדלי הים התיכון

ן צ'דלס קלוד

ואחרי 15 שנות

קאריירה מודה

צביקה פיק בהחמצות

שלו בגילוי כישרונות

צביקה פיק, זוכרים! כמרו שנים טובות חירו

רואים ולא שומעים אותו הרבה. בקרוב

טובה להסתכל אחורה בחיוך סלחני

חראשונה חיתה הזמרת נתנאלה, שנשלחת

אליו עיי האמרגן יהודת טלית. פיק התזיר

כל כישרון, אין מח לעשות אתח. עוד לפני

ב.שיער", חיתה לו חברה קטנה וצמודה

מנתים. קראו לה חנה לאסלו, ולטיפש־

עשרה חזו היו חלומות־בימרו מפוארים.

חברתו הפרטית סידר לח לחיות עוזרת־

צביקה קצת ריחם עליה, אבל כיוון שחיתה

לתופרת בשיער" שרק תריח בימח. אחרי

שניפרדו, חיא הלכה לצבא, ללחקה, ואתם

שיפור חמח חית לו עם **עופרה חזה**, כשכתב את המוסיקח לסרט "שלאגר" של רוגששים,

ונו שיר הפרחה. חבימאי, אסי דיין, חביא לו

זמרת תימניח קטנה מסדנת־התקווה, עופרה

חות, וצביקה בעט לא רוצה אותה. מה אני

אעשה עם כל הסילסולים התימניים שלחז אסי התעקש: תעבוד אתה קצת. הסוף ידוע.

אטימות מוחלטת גילח גם כלפי יחודת

מוליקרו שחתתול אצלו את הקאריירה

בלחקת חליווי "ברושי. חוא חיפש ניטריטט

אמרו לו, יש בחורצייק אחד בחיפח,

כבר יודעים מה קרח לה אחרי זה,

אותה לאמרגן, עם ההמלצה: הבחורה הסרת

נתנאלה, כשתיה זמר־כוכב שזח עתרו נתגלה

זנור־חשנת, גם שיר־השנת, ובזמן האחרון לא

כישור. אבל, באמת שאין לו מה להתלונן על הגורל. רק בשבוע האחרון חוכתר כזמר-השנה של מיצעד חפיזמונים חשנתי של חמיזרח, בתוכנית חשבועית של שאפיק סלמן, המשודרת מדי יום המישי לכל ארצות חאיזור. 26 זמרים התחרו על עשרת המקומות הראשונים. היים משה האליל, לא נעים לגלות, לא הצליח להכניס רגל. משח גיאת תפש את חמקום חעשירי. עופרת חזה. הגדולה מכולם, לקחה רק מקום חמישי. ובמקום הראשון מיו פליקס אביטל,

אם תשאלו על פליקס בין ערביי ישראל, בשטחים, בירדן, במצרים, אפילו בכוויית, מייד ירעיפו עליו טונות של אהבח. וכל מה שהוא הוציא לשוק – קסטת אחת ובח 9 שירים, ויש לו עוד שני שירים (יאוי לו מגורלו ו'צילצלתי לך׳), שחוכנסו לקסטות משותפות של שירי־האפלה.

פליקס – יליד אלכסנדריח, שאביו חיה נגן־עוד מפורטם, 13 אחים, כולם עם נטייח לאמנות – הוא חדבר הכי צנוע כמלך מיצעד פיזמונים. מאות מיכתבי מעריצים מגיעים אליו חביתה, לפי דיווחי סלמו – יותר מיכתבים מאל כל זמר אחר. חמעריצים מספרים, שהם לא מפסיקים לשמוע את חשירים שלו. אחד, שכתב לו מאלכטנדריה עיר הולדתו, מסכם: "טוב לשמוע את הקול של פליקס אביטל מלשמוע כדורים באווירי וואללח צודק. וכאילו שחמיכתבים לא מספיקים, הוא גם מקבל שיחות־טלפון ישירות ממצרים, וחמעריצים מדברים אתו

תיראו אותו מזיע בתוכנית הטלוויזיה "זוג או עברית, אותח למדו למענו מחמילון. פרני, עם מירית זוגתו, ובמוציש חוא גם מסכם בסינרמה 15 שנות קאריירה. סיבה ולחודות: כן, רבותי, פישלתי בתחום מסויים. בתור מגלח־כישרונות, פשוט, נתן למיצעד גדול של כישרונות עתידיים לעבור לידו. ואי־אפשר לחגיד שלא חיו לו הזדמנויות.

מה שהוא צריך עכשיו זה רכן "לעשות מכה לשלאגר לאומי, כמו חמענטזת של **מקייטן**. לא שזה יחפוך אותו לזמר פול־טיים, אבל

מאת עדי נוי

בולוף נתן לבארנבוים את הצ'אנס הראשון על הבימה: ללקק בול

בשבוע שעבר ערכו בבית התפוצות בת"א ערב לזכרו של שחקן האידיש הנערץ יוסף בולוף ז"ל, והיו כמה סיבות למסיבה: הוצאת ספרו האוטוביוגראפי של חשחקו. חכרזה על פרס־חמבקר שיישא את שם בולוף, שחקן שמאוד פונק ע"י חביקורת. כשרוופיע בלונדון, במתזה מאוד בינוני, "חעונה החמישית״, כתבו עליו מבקרי הווסט־אנד: הישאר בצד תזה של האוקיאנוס! וסיבה נוספת: ביקורה

בארץ של אלמנתו. השחכונית לובת סדישווו. את חערב הינחה השחקן **יהודה אפרוני**, שגם אירת את אלמנתו. קשריו של אפרוני לבולוף חם כבר עסק מישפחתי, דור שני. אביו ישב על ספסל-לימודים משותף עם בולוף הקשרים ביניהם תיו יותר מידידות. תם תיו עניין של קח ותן. בולוף היה בן־עניים, שידע

לדקלם נפלא את שילר, גוגול, פושקין ועוד. אבא של אפרוני חיה ממישפחת אס של חנקניקים, ובכל יום היה יהודה מביא לבית־ספר כריכי נקניק נהדרים. חוא גם אהב לשמוע את בולוף מדקלם. ככל פעם שביקש מבולוף לדקלם, חירו זה משיב: תביא סנדוויץי – תקבל דיקלום. כמטגרת אירותת של חגב' לובה הביא אותה

אפרוני לאחד חקונצרטים החגיגיים לכבוד יובל הפילהרמונית. ואת מי חם פוגשים שםו את פרופי **אנריקה.** אביו של ד**ניאל בארנבוים** מפסנתרן־המנצח. שניתם נפלו זה על צווארה של זו וחעלו זכרונות מידידותם הארוכת, אחתחילה בבואנוס־איירס לפני עשרות שנים. בין השאר צחקו על תחילת הקאריירוז חבימתית של בארנבוים. דני חית אז ילד בו

ו־8, מת לחופיע על בימח, ובולוף שיחק אחד מתפקידיו המפורסמים ביותר במחזה

אמבטיות שמו ספיישל לחליליות האריסטוקרטיות למיבאל מלצד, ירושלמי, יש מוסיקת בארוק בראש. השבוע החל סידרה של ארבעה קונצרטים בכית־אריאלת בת"א ובאולם

בגלל "קדיש" אווד לא

דיברו שתי המירלות

ביניהן עשר שנים

בשבוע הבא עורכים מחווה לתיאטרון־ האידיש ב'הבימח', עם בכורה חגיגית

ל,מירלת אפרת", בתשתתפות רוה"מ. זו תחזדמנות לחזכיר איך כל תזמן מספרים לנו את סיפורי האהבה בין שתי המירלות:

מירלה אפרת ליאה קניג ומירלה אפרת

התיאטרוו.

זו בזו במיסדרון.

חפסיקו לדבר.

מרים זותר. איך חן כמו שתי נשמות תאומות ואוהבות, משחקות ברוטאציה את הגבירה

ואת המשרתת, ומעולם עוד לא היתה הבנה

כזאת של נופת־צופים בין שתי פרימדונות של

אבל, מי שמרושע מספיק לחטט בעבר מגלה,

חשתיים. ליתר דיוק: עד מירלה, הן לא דיברו

אחת עם חשנייח במשך כעשר שנים, להוציא

איזה שלום קר והכרחי, אם ניתקלו במיקרת

וכל זה אפילו לא בגלל איזה סיכסוך אדיר ונוטף־דם. סתם רגישויות קיפוח של

תיאטרון. זה התחיל מזה שמרים זוחר היתה

כמנחל אמנותי של התיאטרון, אחרי שנוהל

ושלמת בר־שביט. לא ידעה הגברת איזו צרה

היא מביאה על עצמה, כשהלכה עם קבוצת

שחקנים לשכנע את שר־וזחינוך, שיזרעאלי

חוא בדיוכן מה שהתיאטרון זקוק לו.

בין השניים היו גם שיחות־נפש יפות

ואתר־כך באה תזאפטת: הוא הציע לת

לשחם תפקידון ליגח ח' ואמר שבעתיד

תשחק את התפקיד הראשי ב,קדיש", מרים

חשבה שחתפקידון למטח מכבודה, סירבה

חשוט: במקום לתת את "קדיש" לזוהר נתן

אבל, על מי תפעיל את חברוגז, על המנחל

האמנותיו אז חפעילה אותו על ליאה קניג,

אפילו הצליחו לשחק בחצגה משותפת, "תיבת

הצללים", מבלי שאנשי חתיאטרון ישימו־לב

מירלה אפרת, לא רק שסיפור הברוגו נגמר

והאחבת בוערת. עד לחודעת חדשת, כמקובל

ביניהו. הו, פשוט, לא מפסיקות לדבר. יום

לעובדה שחן לא מדברות. עכשיו, בעידן

אחת זו תגבירה, יום אחת המשרתת,

שבאמת לא חיתה אשמה, ושתי הגבירות

את חתפקיד לקניג. מרים ניפגעה עד העצם.

לעשותו, וחד"ר לתיאטרון מיהר לחפעיל את

שנים בידי אנשי התיאטרון שמעון פינקל

אחת הפעילות להבאתו של ד"ר יוסי יזרעאלי

שתודה לאל, לא הכל תיה מי־ורדים בין

קראון בירושלים, כשתוא מבצע יצירות של קורלי, טקרלטי ופרסקובלדי בין השאר, בחליליות ובצימבלו, וכמו שהוא מבטיח: הרכבים שונים של כלים אותנטיים". ■ האם זה אומר שהכלים שלו, חלילים וחליליות, הם מתקופת הבארוק והרנסאנסו לא בדיוק. בעולם נותרו אמנם עשרות כלים

נדירים מחתקופה ומחירם בשמיים, אבלי נותרו ספרים עם הוראות מדוייקות איך לבנות, בדיוק של מיקרוסקופ מילימטרי אנשי מיקצוע בכל חעולם מייצרים את חכלים, על טחרת חעץ וחשנחב. רק אל תוכירו לידם את המלח הנסח פלאסטיק את החעתקים חיקרים מייצרים בעבודת־יד באוסטרלית ובניו זילנד, בבלגית ובחולנד,

בישראל, באוסטריח ובארהיב. כל בונה חוא קלאסח בפני עצמו ולכל כלי מצורפות חוראות שימוש מדוייקות, של סיכה וטיפול עשרתילפים, ואוי למזייפים. וותולנדי ואן דריפול, לדוגמת, דורש שיאמבטו את חתלילית שלו בשמן־משתן פושר, ושיעמידו אחר־כך את כל חתלקים בנפרד לייבוש למשך לילח שלם, האוסטריי רודולף טוץ דורש כניל, אבל בשמן שקדים, הבלגים אנדריאס גלאט ואלן ויומאלס נתעקשים על שפך בוכלים וחניו זיכנדי דייוויד קומבר מוכן שיאמבטו את שלנ רק בשמן זיתני במשפחת מלצר עושים יוכן אמבטות משותף לכל החלילים. פעם, כשחבעלפית מיחר לקונצה אחרי הייבוש וחדביב את הכלום בניתורות יצא לו פלונטות שאריקן אפר מה הכלום החוורות יצא לו פלונטות שאריקן אפר מחוור הקונצים עולד בעמק וריקון לו מספום דרך במונית כדי להשיב את חסדר על כנו.

משרוחת ערב בשילוב תוכנית הערב מדוי שישיו הדבר נוסים א עלבת נוסים שותובנו חשירת אתבון בשיחים מכל חומניו מוטיקה לריקודים ואור וותפיוו אור שדוון לפיני. בכים בפרדטן, עי נרמת הללו ועושה לפרדעלם פרטיום פרטנו, לפיני.

מווייע על הרשמה מיידיות לקורס בפיקות משרד העבודה. במסגרת בית הספר ניתן לקבל. במחי<mark>רים מיוחדי</mark>ם, טיפולי פגים בהדרכת גב' **הלן פוגל** והמדריכות. לפרטים: פרוג 5 ת״א טל. 232378, 236944,

מנן בחומורת חתונות, קח אותו. פוליקר בא חקת חליווי, עם קסטה וטייפ, מנסח לתמש את צביקח, שישבע שיר או שניים מאלח שכתב בעצמו. אבל צביקח חירו עייף, עסוק לא מעוניין, והבחורצייק לקה את חקסטח עם חשירים וחוציא לעולם את כל השלאנרים של בנזין. ביה"ס לקוסמטיקה לא מומי קיבל צביקח את תפומרנג מתכיוון חחבד. כתב את השיר "אלף נשיקות", יכוד עם אשתו מררית שם־אוד, כספיישל עבור יחורם ואוו חיוו משוכנע שחשיר רווא שלאני שוואום ליקדם, גם לאירוויזיון האמן את חאמר ואת אמר גנו, תשפמע לקום! את השיר בחתלהבות נדולה – וראה אות? ושים פרצופים אחד לשני כן טוב, לא יוד א לא לקחת והאם יתאים לתקונו חיום אחרי שנאון מכר מעל למארוראלה הקלייום עם ואלף שינקותי והשיר לא חלה מרחו צייני מרחו צביקח עדית אובן את חטעם של

מכון אקזוזים לקח את עופרה חזה בסיבוב והפך למלד המיזרח גם בשטחים ובארצות ערב

אוי לו מגורלו, שר מליקס אביטל בקול מיזרחי מסתלסל, לפי חמלים של שלמח

מוסכניק מדופלם, שותף במכון אקזוזים.

תושבים שהחצלחה טיפסה לו לראשו אפילו לא לרגע. חוא מוכן להופיע כזמר בשמחות ובחאפלות של מכרים וידידים. אבל כל חבקשות וחלחצים שיופיע במועדונים לא עובדות עליו. "אני לא יכול לשיר עד ארבע בלילח ולבוא למחרת בזמן לעבודה - ועל האקזוזים אני לא מוותר בשום מיסרה".

אחת טובה בטלוויזיח" כדי שחשיר "אוי לו מגורלו", שהוא קיצבי, קליט ומצחיק, יחפוך מלך כוויית ואלכסנדריה חיה רוצה לחיות גם מלך תל־אביב. מותר, לאז

הקיביצער". יש בו תפקיד־זוטא לילד אילם. שבסוף חמערכח חראשונה משרבב החוצה את חלשון עליח מלחלח בולוף את חבול שבידו ומדביק על מעטפה. סוף תפסיד הילד חופעת־חבכורה על בימה של בארנבוים־ג'וניור. דווקא התפתח יפח מאז.

£., אביטל. טוב כשנות אווו מכשמוע כדורים באוויר

カラウゼ

"קציר הזעם": ריקמת יחסים מיוחדת בין איכר פולני קאתולי לביו פליטה יהודיה שהסתיר בביתו. מושך ומרתיע

קציר הזעם" הוא סרטה הראשון של הכימאית. הפולניה אניישקה הולנר המגיע ארצה. הולנר, יהודיה על־פי ההלכה המוסלמית (אכיה יהודי, אמה לא), היתה שנים רכות עוזרתו ובתיטיפוחיו של גרול כימאי הקולנוע של פולין, אנרז'יי ויירה (-פנינים ואפר", -אהבה בגרמניה"). אומרים, שרמותה החצופה והטעצבנת של הקולנוענית הצעירה והיוקרת בסרטו "איש השיש" מכוססת על רמותה הציורית.

כראשית שנות ה־80 השתחררה מאפוטרופסותו של האיש הנדול והחלה לביים סרטים פולניים ככוחות עצמה. המשותף להם: נטיית השילטונות במולדתה לאסור על הקרנתם. פה ושם, לאחר לבטים רבים, שיתררו להקרנה טרט מסרטיה. והכל בשל אופיים הפוליטי, לוחמנותם והעיסוק האובסטיכי שלהם כנושא החירות. מאז 1981 נמצאת הגברת הולנד בגלות צרפת, חיה בסאריו ומנסה לעשות סרטים במערב. וזה קשה, הו כמה קשה. יעיר סרטה החדש: *"ט*ציר הועם".

לכאורה, סיפור הצלחה גדול. מועמרות לאוסקר מטעם גרמניהיהמערבית. כיקורות טוכות. סיפור גדול: על השואה וכל זה. מישחק מדהים של כל פליטי פאסבינדר (כרטיס־הכניטה לתפקיר בסרט זיה, כסוח, אישור עכורה כסרטי הגאון הגרמני). אולם, למעשה, קשיים חמורים. גושא שלא היא כחרה כו, רומאן שנכתב בכית־כלא פולני כשנות ה־50, כשותפות מוזרה בין עיתונאי פולני, יריכ פוליטי של המישטר, סטניסלב מירז נסקי,

וארריכל אמריקאי, הרמן פילד, שהושלר לכלא הפולני כך סתם, כמקובל בתקופה הסטאליניסטית. תקציב נמוך, כמעט כלתי אפשרי, שהפך את הסרט לתרגיל פסיכולוגי סגור. מופנם. נואש והיסטרי כמעט פאסבינדרי. ימי צילום במשורה: 21 בסריהכל. כמעט הפקה בסרריגורל ישראלי רל תקציכ, מטעם הקרן לעידוד סרטי איכות. התוצאה: עוף מוזר. מושך ומרתיע, מהלך קסם ורחיה בעת־וכעונה־אחת. כשלזיה, שעל גכול פוליו־גרמניה, סופצת מישפחת יהוריה מווינה מרכבת המוליכה אותה אל מחנה־ההשמרה. קופץ האכ ונעלם ביער, קופצת האם ונמצאת על־י איכר פולני קאתולי, וקופצת הכת ונעלמת ללא זכר. בין האיכר הגם, הנוקשה, החש נחיתות חברתית ומינית, לכין היהוריה הסוכלת־אך־הגאה, נוצרים יחסים מיותרים, המכוססים על כוחו של

האיכר כתנאים הנוראים ההם לעומת גיצולת הרכנת. יחסים הנמשכים אל סופם הכלתי נמנע. הסרט הוא כעיקר תשריוישירות לשחקניו המעולים של פאסבינדר, ורווקא לפחות מוכרים שביניהם, לא, כרוך השם, לחנה שיגולה ולשכמותה. ארמין מילרישטאהל הוא האיכר הפולני הקרוע מבפגים ושכוונותיו הטוכות מוליכות אותו לגיהנום. אליזכת שריםנאר היא היהוריה המצוררת, שהיא גם הפיתוי וגם הפרס. גם

מרגיט סארסטנסו, המגלמת את הבת הארים טוקרטית של בעלי האחוזה, וקורט ראב, המשחק את מאסלאנסקי, העוזר ליוצרים, באים מאותו בית־מידרש לשחקנים. רק וויטק פשוניאק – שחקן תיאטרון פולני המווהה עם סרטיו של אברויי ויירה (היה, לדוגמה, רוכספייר_כ-ראנטון" שלח.

המשחק את איש השוקרהשחור, המרוויח מכל מילחטה, הוא זכר לעברה הוויראי של הולנד.





"ג'ק פלש המקפץ": וופי גולדברג סוחטת דוושת הצחוק בעלילה חסרת־שחר, שבה מסדיהמחשב הוא הגיבור הראשי

רוח־תוזית שתורה המתהררת כשם היהורי גולרכרג. לפני כמה חורשים מחצה את לכנו היהודי כסרטה הראשוז "הצבע ארגמו". בו גילמה עכברוגית כעורה ההופכת לברכור שחור מופלא. שנה זו שינתה את חייה: מועמרות לאוסקר, מוניטין בינלאומיים, שפע מחמאות. אך לא את אופיה: שוכבה, תוססת, מלאת חיים להתפקע, מצחיקה כפייתית, כספית רותחת. עוד לפני שהופיעה בתפקידה הקולנועי הדרמאטי הראשון היתה מוכרת לקהל האמריקני כקומיקאית מחוננת חסרת מעצורים. צר זה כאישיותה הוא הכא לירי ביטוי בסרטה השני, ג'ק פלש המקפץ".

וופי עושה כאן הכל כדי להצחיק, חוץ אולי מלשחר בכסף את הצופים. בוגרת תיאטרון הבנוי על אימפרוביוציה, על ליצנות והומור גס, לאחר שהצליחה בתוכנית־יחיר קומית שאותה גם כתבה בעצמה, ובהיותה אמונה על סוג ההומור המקובל בסדרות הקומדיה הטלוויזיוניות האמריקניות, היא יוצאת להצחיק אותנו, ויהי מה. הכל הולך. וכל המרכה בוולגריות וכחשתוללות, הרי זה משובת. וופי מנסה להראות, שכל מה שאדי מורפי יכול לעשות, היא יכולה לעשות שבעתיים. אכל, מרפי האמין בקיומם הפיזי של גכולות. כך אנו עוברים מצחוק לצחוק, בעלילה מסוככת

וחסרת־שחר, שכה מסך המחשב הוא הגיבור הראשי. וופי היא פקירת-מחשב, המנצלת את המכשיר שבידיה כדי לקשור קשרים עם העולם שמעבר למנהטן האופגתית והכל־כן־בענייגים שבה היא גרה. כך נוצר הקשר הראשון עם מרגל בריטי, שנתקע בארק מיורה־אירופית וניטש על־ידי חבריו. וופי היא משענת המנה הרצוץ היחירה שלו. היא יוצאת כמסע־צלכ יחיר להצילו והומכת את כל המערכת הכריטית כניוייורק לחוכא ואיטלולא. היא מתכזה והקהל צוחק. היא מכזה הזקהל צוחק, הוא צחק כניריורק ושטף את הקופות המחייכות, הוא יצחק גם כאן.

את המנוים אי בתמקיוי קטן מופיעה קרול קיין (גרחוב הסטרף), שחקנית מפוזכות. בכמת שניות היא מראה לנו מה ההברל בין שתקנית לכין כוככת. בין כישרון לבין חוסריבושה בין יכולת פנימית לבין טכניקה חיצונית,

מסך המחשב משחק נפלא: מאופק, ריאליטטו



עור לא עכרה שנה מאז גילינו את וופי, אותה

את הסרט ביימה אחת פני מרשאל, שיש לה זכות סרטים מצליח מסוג ג', כשם גרי מרשאל (בפלמינגו קיד", במהרופאים כאהכה"). גם גרושת בימאי הקומריות האמריקני הגרוע ביותר מאז ומעולם, רוב ריינר. בעצמה שחקנית ירועה מסדרות קומיות בטלוויזיה. ביימה כמה אפיזורות בסררות אלה, זה סרטה הראשון, כן ירבו, קמצוץ מהיצ'סוס (כולל סצינות שלמות שהועתקו ישירות מסרטי הגאון), משהו מן הקומיקאים הכושים, קצת דיאלוגים מתוכמים, והרי לך מתכון להצלחת קופתית גדולה פני מרשאל יכולה להתחיל לאטוף

בתמו אינגבר =

הבימה": כניעה עם קריצה <u>.</u>

עדת טל: גם אז הייתי אשה משוחררת והייתי סוררת עם קריצה. נהניתי למרור נבן המישפחה, כפי שהייתי כחיי הפרטיים, ומצד שני אהבתי קצת לשטות במאלף של מלכתחילה קאתרין מתאהבת בו, אבל לא מוכנה להודות בזה. חבי אהבתי את המונולו הב בהצגה, שאותו כאילו אמרתי בכניעה מַרחלטת. בשבת האחרונה היַיתי אצל יעל דרואט גם רוני תורן, שעושה את התלבושות ל'סוררת' בבאר־שבע. המונולוג נשפך ממני. כאילוה אתמול. זוכרת שאמרתי אותו בכניעה מוחלטת וברצינות תהומית, ורק בשורה האחווה קריצה, שיבינו שהכניעה היא לא בְדיוק, אם כי יש תענוג בכניעה למישָהו שאוהנים ק היתה קצף חריגה לתקופה והיה לי ויכוח רציני עם הבימאי, יוליוס גלנר. רק בסוף:

שמעון פינקלו הייתי הפטרוקיו הראשון בארץ. עשיתי את התפקיד כגברתן בגברתנים, ע טמפרמנט ובוח, והפרעסה, אהבה אותי. גם גמזו כתב יפה. היום הייתי עושה אותו הדנו. הוה צריך להיות גבר מלא חיים, עם נתונים פיזיים חזקים, הרבה סקס, טמפרמנט ושו חשובה: הקומדיאנטיות שלו. הוא שחקן ממדרגה ראשונה. זהו אחד התפקירים הטונים צריך לשאוף לשחק. מי משחק אותו עכשוו. דטנרל שאני אתן לו עצות איך? השחקנים המי קוקים לעצות. הם יורעים הכל בעצמם.



באדישבע: מי מאלף את מיו





חיפה: בת 40 בתפקיד בת 18

צומרה מלר, הבי אני זוכרה את המונאו שבו אני כול מחולות לבעל הלו לקרותי מטפרת מתוך השמלת והפלחי אותה לוצפת פטרוקיי ריו מייר לקרים וכל מתבופג אני קורצה וביר את המונאי אותה לוצפת פטרוקיי ריו מייר לקרים וכל מתבופג אני קורצה קריצה וביר המצויק הא שהמונאי היותה הצבה אחת גדולה כל "מיים שלא שה אי הא מתבופג אני לא מחוקיב על כלום, אכל המנויקי את החולו שלא אותה הא מלה בעותה הא מלה בעותה הא מוכבול מוני בתוכני הוא אותה הא מדי בעותה הא אותה הא אלה ביר מוני בעותה הא אלה ביר מוני בעותה אני התמנית למיים הביר מוני בעותה הא איל הוא אותה הא איל הוא אותה הא איל הוא המצויק הוא עותה הא איל הוא המצויה בשנית המונה בשנית לוני מונימות אני התמנית למיים ביר לו המצויה אותה הא איל הוא אותה הא איל הוא המצויה אותה הא איל הוא המצויה אותה הא איל הוא המצויה בשנית המונה בשנית המצויה בעותה המצויה בשנית המצויה הוא המצויה בשנית המצויה בשנית המצויה בעות בעות ביר מוני באות בשנית באות לווני של המצויה הוא איל הוא המצויה בשנית המצויה הוא ביר מוני באות בשנית של החולי של המצויה העלי לא מוני באות בשנת של החולי של החולי של המצויה ועל הוא מוני באות בשנת של הוא אות לווני באות בשנת של החולי של החולי של החולי של הוא מוני בערות המצויה הוא בבית להווני באות בשנת של התוניה של הווני לאות מוניה מניתו ליוני למונה מניתו לשונה מורה. אשו במצבה של אחרים מצויו לשני מצויה למצוי לשוני מורה. אשו במצבה של אחרים האות האות מוניה מצוין השליו.

.

הקאמרו: אילוף הפומפונים

ורוזינה קמכוס הסוררת.

עודר תאומיו המחוה של שקספיר בנוי בהצגה כתוך הצגה ומילוא, הבימאי, החליט שכל טיפור אילוף הסוררת הוא בעצם חלומו של סלאיי השיכור הזקן, החולם שהוא פטרוקיו, גבר בגברים. ברגע שסיפור הזפך להיות חלום. הכל אפשרי ומותר. בחזרות היינו בגיהנום, שברנו את כל כללי הדנון. בתוזילת ההצגה זרקנו מישפטים באיטלקית, או מה שנישמע לנו כמו איטלקית. אחריבר שתקתי את פטרוקיו עם כובע של קאובוי טבסאני, עם שפם. השתעשענו נורא, אבל התצגה לא התהטובה. היתה נדנדה על הבימה , פומפונים קפצו עלינו מהתפאורה ואפילו היה לי כפיל, שעליו הלבישו מסיכת־פרצוף כמו שלי ובסוף לא הופיע כלל. בסך הכל היה גיהיגום ונשבעתי אז שבחיים לא אעבור יותר עם פפו. המוזר הוא שהקהל דווקא אהב את זה.

קוסטוריה האנושית מלאה בסוררות שהצניות ובמאלפים גבריים, שניסו בהינף שום חינוכי

ההיטור אותן לתלם. שקספיר לא המציא את הזוג המוזר, שמתכתש במשך שעתיים על אחר להחזיר אותן לוולם. שקשבו לא המוצבה את וווג המור, שמתבתש במשך שעתיים על הבימה. עד למונולוג הבגיעה הטופי של הגברת, שמיצור בועט, נושך ונוטף ארס, הופכת להבילת צמו־גמן מתוק. הוא רק הנציח אותו, כקאתרין הסוררת ובמטרוקיו מאלפה, בקומריה נהרות שבילה היאטראליות. תענוג, שכל שחקן חולם לצלול לתוכו באחר הימים. אם חיה זוג שכאילו נולד לגלם את הצמד, הרי הם ליז טיילור וריצ'ארד ברטון, מנוחתו עדי אם חיה זוג שבאינו פטרוקיו, גם בהצגה גם בסרט, שלא היה מי יורע מה. מיטען הרכילות הם שיחקי את קאתרין ופטרוקיו, גם בהצגה גם בסרט, שלא היה מי יורע מה. מיטען הרכילות חם שיוויף או קר. האשות, שהביאו לתמקירים, חימה על כל החסרונות. בארץ,כמעט כל עשור מקבל את הטוררת ואת המאלף שלו. לאחרונה מעלים את הקומריה בארץ,כמעט כל עשור מקבל את הטוררת ואת המאלף שלו. לאחרונה מעלים את הקומריה ושקטמורות בתיאטרון באר־שבע, עם הבימאי האנגלי רוברט ווקר, שחזיז את קאתרין ואת תשקטטי לעורן הזוהר של ה-מאמיה" בשנות ה־30 של המאה. בהפקה זו נתן דטנר המאלם

מינה קמבוס חסורי דג. בראשות שנות ה־50 העלו את "אילוף תסוררת" ב'הבימה'. בתמקירים הראשיים שמעון נפל וערה טל, שניחם פנסיונרים ביום. לעדה טל אפילו היתה מחליפה קבועה, רחל טימור

לא עברו עשר שנים והמאלף והסוררת מועלים שוב, בפתיחה החגיגית של תיאטרון חיפה

החרש, עם חוים טופול וציפורה פלד בתפקירים הראשיים. הבימאי הוא יוסף (פפו) מילוא. או

בשנות היסד וחגיע תורו של חקאמרי,שוב תחת שרביטו של פפו מילוא, שכבר היה מעברה השני של הפוסגה. עודר תאומי ותיקי ריון די סבלו אז, בהמקה מטורפת להלוטון. הנה, הזרנן לבאר-שבע. השבוע מתחילות ההצגות, סיבוב נוסף של מולחמת המונים. וראי

חיקי דיין היו הרבה פומפונים על הבימה וקראנו להצגה גאילוף הפומפונים". אהכתי מאוד את הקצורות התפקיד. בהתחלה היינו זוג זקנים ודיברנו איטלקית. היה כיף. אחר-כך הכל הפך לחלום היה די קשה לעבור עם פפו, גם היה מעט זמן לחזרות. היה לִי קטע נורא מצחיק, עם עודר, שנו אני צריכה לתת לו סטירה. שנייה לפני־כן הוא כבר היה עושה לי פרצוף־סטירה. או או שהייתי טבניסה לו בהפתעה, או שמשכתי בכוונה את הרגע. זוכרת שזו היתה חגיגה היסטרית לכל תפסידי המשנה. היו המון פעלולים. היו נוקים איומים. כל הזמן נפלו עלינו דברים והיה כלאגן.



מאת עדית נעמן

בפרקדומן זה עבד עם אחרים. ניסה ליצור. רק באוגוסט 85', עם שוכו מחורש־וחצי הופעות בגרמניה, יצאו לו פיתאום 15 שירים כ-10 ימים. תוך שלושה שבועות הקלטתי אלכום של עשרה שירים. מיבצע חסר־תקרים, לדעתי נשמע איריוטי, אכל היה כזה קסם מאז לא כתכתי. לא ניסיַתי אפילו".

בקלות. אני לא אהיה ריטה"

אם אתם לא מעורים כרוקנ רול המקומי, ספק אם 🤾 השם מוטי דיכנה אומר לכם משהו. אם יש לכם

מושג כלשהו על הפופ הישראלי, אתם צריכים

להכיר אותו מלהקות גזוו", גאיזוליר בנד". ואם

אתם בעניינים, תוכרו אותו מלווה את אריק

איינשטיין, צביקה פיק, גרי אקשטיין ואריס סיני.

ווה בדיוק מה שעד ראיה", אלכוס־הככורה

שלו, מתכוון לשנות. אחרי 17 שנות נגינה (כאס

כדרך־כלל) בהרכבים, ואחרי עשר שנים מאז

ניסיון־החקלטה הראשון כסולן, הגיע הזמן, לדעתו,

וה לא סתם שנפלה עלי המוזה. שנים שאגי

משתדל ליצור, לשלכ פרנסה עם משהו משלי.

התחלתי כומר והשתחרר מצוות הווי סרנאי שיריוו

ב־75") ונתקעתי כנגן. חשכתי לנגן שנה-שנתיים,

ועברו עשר שנים כלי להרגיש".

איך שלא יהיה, השם מוכר פחות מן הפנים.

גם בימי 'גזוז' ו'איזוליד בנד' ניסה ליצור, ולא הלך. רק

ב־10 ימים. "אני בנוי לכישלון. אני יודע שלא יילך לי

לי ביטחון".

מאת עמוס אורו

הרומינאנטי בחמש השנים האחרונות. עודר ונתן

כשתאזינו לחקליט, תתקשו להאמין

ששפת־האם של דיכנה, 32, אינה עברית. אמנם

יליד הארץ, פתחדתקווה, אך מגיל 8 תורשים וער

גיל 13 התגורר בטוקיו, כירת יפאן. למד

בבית־ספר אמריקני. .כששת הימים חורתי לארץ.

הטקסטים, לדעתג, מאוד עירוניים. .מה זה

רוסנ'רולז שלוש מלים בסריהכל: שי לאכם יו. יה-

יהייה. מוסיקה של הומור, כתיבה של הרגע. רק

בארץ מתייחסים לכתיבה ברצינות מוגזמת, סמכתי

על האינטואיציה שלי. אני לא גאון גדול, אכל זה

מה שאני". לא יכול שלא להכיריתורה לרני

סנררסון על תקופת "גזוו" (אטילו שלא סיבל

צ'אנסים בשירה: . זה היה בית־ספר. הוא מלך

אותה. מי חלם שאפשר לעשות שלאגר מ'גוכיי

נאיז". כאוחה הורמנות, מלה טובה גם לגרי

מלת־הערכה נדירה לעצמה "לנגן כאם ולשיר

באותו זמן, זה קשה לאללה. מיקי שכיב ואני

הוא משייר עצמו ל-דור הוותים של

הרוקנ'רול. כזה שעוכר רק עם בני־ארם, לא עם

מכונות. עם גיטרות ורית'ם סקשן, לא עם

סינתיסייורים. כשתקשיבו לו, לא תוכלו שלא

להכחין בגיתוחות כישלם. -אה, כסח, שרק יגירו לי

את זה כל החיים". ילר חיפושיות. יכן, המוסיקה

היא של שנות ה-60, בעיבודים עכשוויים, כל עולם

כשהשתוורו, יצא ישר ל-ערכ שירי היפושיות"

שחפיק רפי כנימשה. הערב היה כושלון, אבל מי זוכר. בשלוש השנים האחרונות מופיע צם יואל

לרנר, שלמה חממי ושלמה מורחי, כהרכב המצריע

לסיקטטיו, .אני מושפע ככלל מהתקופה ההיא.

מחבריג'ים של אז, לא אלה שנאכלו לחם הביצים.

מהסטונט. מכל המוסיקה המלורית של אז. היום זה

רק פרורקשן, עד חיום אפשר לשיר ביטלס עם

בשורה אין לו, רק זה שחחיים עלא כיפאק.

תמיד יש משהו בחיים שנותן לך ללכת הלאהי,

יורע ויכנה, גרוש, חו עתה עם חומרת מימה

יש לי מקום כמפה המנונת בארץ, שבה כל

נתנימונית הנא זמר. אני משות שוותקלים יושמע ברדית ויימגר. אכל, לא אתאמון אם נתבור דס 500.

שחקים נמשיח, אני בנוי צמשלון, בינינו, ביראה לי סיינם פיקשן לנמרי שופוא בנארם לחנות וינקש הקלים של מוםי דילבה אם אמכור עשרה:

מקלימים זה יותה חישג אויה לכבי. אני וורט שלא יידר לי בקלום, אני לא אחיה תקח

חדשעמית של התפלים. עם הנגנים שהשתחשר בו חיים רומנו, אלון הלל, אחד הקלירנים, נגנים

אורחים -למה חד פעמיז כי אין לי כחלי.

בסוף יגואר הוא מתכוון לשיים הופעה בימחית

גיטרה. נסה לעשות את זה עם מייסל ג'קטון..."

היחידים כארץ שעושים את זה".

הדוק ונור לזה".

אקשטייו: -ער אליו, חשבתי שאני יודע לנגו..." גם.

המלים. ממנו למדתי, שאין מלה שאייאפשר לשיר

ער היום יש לי כעיות עם העברית".

לפני שנה. אחרי 17 שנות נגינה. יצאו לו 15 שירים

על גרי אקשטייו: ייעד אליו, חשבתי שאני יודע לנגו..."

על סנדרסון: ייהוא מלך המלים. ממנו למדחי, שאיו מלה שאי־אפשר לשיר אותה"

לקח לו עד יגואר 87, אני גורא ביקורתי.

רוכ" זול. לא נגוע כסימפטומים של אנר טרים, גם מלך המפרגנים "יכול להיות שאני מקטר למה ההוא מצליח כשהוא לא מוכשר, אכל אף פעם לא למה החוא מצליח ואני לא..." את תרלה אהבוד, שהקלים כ־76, כתקופה שעבד עם איינשטיין, כמעט לא ווכרים. אבל, לא שכחו לו את האיוולין, כנד", הותם לי בעילה תרמיה בעים, אצל העווכים הצעירים ברדין וזרמית של שירום מצחיקים, אמילר של ברדון מלח על

מתם חורי בנר בל היו היו החבר באחר שמוכנים לנגף עבורו ללפן תמורה. אום התקלים הכי זול לנגף עבורו ללפן תמורה. אום התקלים הכי זול שנעשה ארשעם בארץ רק 500 דולאי? קיבל גם חיוולים אישם ולעור הל דיום אותי. אילי וירצברג החויה בי את האמון בכחימה. אני לא מתבויש לחורת בחשפעה שלו. הוא אות מתבויש לחורת בחשפעה שלו. הוא אות

מתלהב באולפן, נרגע ככית רס כשהרגשתי שאני עומר מאחורי כל חשירים, החלטתי ללכת על התקליט. אני פרסקציוגיסט ער כדי הלקאה עצמיוו",

איוולית בנר זו לא מטעם המוסיקאלו שלי. היה

71572

SEVIM TUNA סָבִים טונה

כוכבת השופר שטאר חתורכית

תוכנית אמנותית עשירה ★

וחדשה 🖈 הגרלות מפוצצות

ארוחת ערב מפוארת ★

ממיטב מעדני המטבח

ימי נשים עם חתוכנית חמלאה

וארוחת צהרים מפוארת יערכו

במלון מרינה בת־ים

יום כיף לכל המשפחה יערך ב־19.1 –18.30 במיף לכל המשפחה יערך ב־19.1 ב-18.30 מכירת כרטיסים: מועדון ארמון הזמוכית, שדי ירושלים 7, 828951 אוניברסל – רחי בלפור 89, בת־ים, טל. 877933, 875625

תופעות לתושבי חיפה והצפון ב-18.1 וב-21.1 באודטוריום חיפה

פרטים: גרבר 384222, 04-384777

אבינו בשמים,

טל הפקות מציג קלטות:

אוריאל שלומי ג'קי אלקיים קלטת חישה בלחיט בלחיט בשירי קודש

חשנה

של חזמר חיווני

שירה משולבת יוונית, עורחית ודיטש

לתוטנת אירועים: 03-322326 <u>(</u>

חתורכי.

איצים סלח

בקלטת מחודרת בלחיט

בו־מוש הפקות מציג:

בן בונגו הפקות טלפון 03-380852

ש מעתי... ש..

דיני שושו בו 37 זמר. מלחיו (נערי שובה אלי)

הרכים לפני שנים תומורת המנגנת בחתונות ונקראת

על שמו, איתו מופיעה זמרת צעירה ועוד 4 נגנים

בהפוסיקה של היום נוטה לכיוון מזרחי וזה גם הכיוון

שלי", אומר רני – גמרתי לכתוב למרגלית צנעני

ואני כותב תומר ועדש לומר שימו רון כימים אלו אני עובר על תקליט חדש שכתבתי לעצמי, אותו תשיר

מבי מוטיקה" – דיסקו נייר "איתו אני עובר בכל 📠

הארץ" – מספר פרי – עם הרכה ציוד וצוות קבוע

מגיעים למקום, מרכיבים תאורה, פעלולים ממש

מוערון נייד, כמשך הערב על מסר. מוקרנים סרטוני

וידאו של חלהיסים המושמעים". פרי כן 25, ליווה

המקום החדש", מועדון חדש שנפתח כפ"ת ע"י 💻

שמשון חילל. שמשון צעיר בעל סונדיטוריה במ"ח

החליטו אין שום מועדון בעיר שלי או קמתי ופתחתי

יש לי רעיונות לערבי בידור לפנויים ופנויות, אומנים

. מושיון בנר אשריון" כמלון השרון הרצליה החליף

ידיים. הגיהול עבר לידי הומר/פסגתרן חיים רוטר.

המקום נפתח לקהל, חערב, במוצ"ש, ביום ראשון

מאחים ראובני מפציצים השבוע את השוק ב-25

מזרחים, והרבה פעילות לילית".

לסגויים עת.

בעבר את יאיר ניצני האשם תמיד" בסיבוב הוסעות.

ברואט – מלי רונן שהיא גם זמרת בלהקה שלי.

になる

לאחר הצלחת הנשף במלון "מרינה" בת"ים נשפים נוספים יערכו ביום שישי 9.1 ובמוצאי־שבת 10.1 במועדון ארמון הזכוכית יפו, שד' ירושלים 7, טל. 828951

רמופע שאסור

בחחמיץ

דודו מויאל

לכל מחל שוחרי חזמר חישראלי והמזרחי

לחלן מבחר קלטות שיצאו, וייצאו: 147. מצעד פאמוני חודו א' עם לחיט "איציקדנח" 148. מצעד פֿוּמְוֹנִי חודו ב' – שירים ליום חעצמאות שלנו

בזו. חבורת בית רוטשילד שירי א"י --אפי נצר 153. שירי שלום על ישראל

154. טוביח צפיר ודובי גל, מערכונים 156. חיים משח – כל נדרי

159. טוברו פורת – 24 שירים לילדים 160. ג'ו עמר בשירים מזרחיים ושירי

חתונה נוסח מרוקו 161. צלילי חכרם אוסף להיטי זחב (162) 165. שלום חילל במזרחית בירגע מתוק" 170. אלי עידן "חלומות שאספנו" 175. שימי תבורי בלחיטי סך־רמו זונ. רוני אשתר עברית/מזרחית

200. מיכאל סינואני שר ומאושריי 205. מאיר לוי דרישת שלום" 144. יורייאנים יווני בלחיט גליגליגח" 143. אריס אשף חבוזוקי בלחיט "חנה

גטרו" + מוחרו − פחיקניים וויופים א את רוב הקלטות ניתן לחשיג מיידית בכל תנויות תמוסיקה ודוכני המכירה למיניהם

קלטת ותקליט של חומר חיים משת כל נד

בשירים חדשים ומקוריים ייצוג בלעדי – אשר ראובני 335584 ייצוג הפקה וחפצה אחים ראובני

ראובני אמרגנות בתנחלת השפיון מליה זאגר ענק: תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות מחרל, קוסמים ורקדניות בטן ח*לקם ביוצוג בלעדי*

א שימו תבורי א איציק קלה א ג'קי מייקסן א אבנר גדסי א מרולית צועני וטוד... תייעוץ חונם – הטחיר חונן – הסכון כספי ומויעה התרוצצואה ומשרך: דרך ההגנה 75 תל אביב טלי 330801, 330847 בי

קצעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00–922 עבורכם בשיוחד תכנו דבר יחיד ומיוחד

קלטת השנה

של שימו תבורי לחיטי סו־רמו שאחבנו משנות ה־50

"רוברטה", "אלמנדו", "מרינת בנרינה", "זינגרה" ועוד... הפקח והפצח אחים ראובני

> יתקליטן 20

דורנו מסתוכבים. ספוטוס פריצי אורות, מכונה בלונים, פכונת עשן, בליקרים, אסטרו ריסקו, הליקופטרים ועוד...

במה ואפקטים

לחתועת 🖈 בריטעום

03-857765

ואיריעים 🛧 טלפרו רודש:

<u>ראה כתבח במדור ביי</u>

גליטון שר ירושלים פו יפו טלי 827918 מוטי בוקס תישיה 10 תיא, 117372 בואו כחיווכו

איתר תסליחה" מעריציו הרבים מהצמון והדרום לא להדרוק יהיו קלטות לכולם עוגן הפקות 11642693

זקלטת הלוהטת

קדנית חבטו

יולפון חדש 03-441543

בתוכניות מגוונת ובניסף קטעי הייקוי על ומרים כקרוב: (נקליט וקלטונ 03 79 78 11

א ברינונית ולפקואירוע מי בימינית המשלמה משלמה מ

אריק איינשטיין אותך את בוני. מרגלית צנענו בוכרה חיפת/. (יסים ברכות אודך/אורי שכח נערת/הוי פנהק

וב. אלף נטיקוור/ צמתוח פיק 12. שוק בלילה/משה ניאת

מקומףלפרטום במדור פגרו בשלמה מרעיונות 77 שלפונים 374801 במדוב במדור פגרו בשל היו במדור במדו

שיני תכררי 15. ילדי העולם/ניסולס 15. יבולמס/יהודה מיליסר 17. נערת תמלח/רובי n 18. בפן תנונון בפסגרת אלו אל

אבינו בשמיום/ים: אוריאל שלומן 19. אווב לנבוגדורית ולחקת או אולי 20. אלו החיימה 20. אחבון מטורפת/אלי עידן איז איז איז 304

ובי ותומהיתו אולימפיה

יוטר מנוזוו • מוזיקוו וקע 9 914094 יוסי 905079

קזינו פאמי בבק יפו מרווק 5 (ליד השעון) 5520392, 815610 ביפר ישיר 644827 COLOCHIN רגלית צנעני ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות חגדוד חעברי 33, 334521 03-384521 תוכנית בידור עם

עופר דהן 🖈

ע יגאל נוף ★

א קינו גובניר 🖈 סטלוס 🖈 בליווי 10 נגנים ורקדנית בטן מטריפת.

יפו הקטנה

רחי חדיינים 6 (רח' 60), טלי 810570

ארייאניס ל ארייאניס ל ארייאניס ל ל ארייאניס ל ל ארייאניס ל ל ל אריים ל ל אריים ל אריים אריים ל אריים אריים ל אריים אריי

שלומי עמיאל בלחיטים חדשים *

מסעדת דגים ופירות ים מאכלי ים

פחוח כל השבוע כולל שבחות משעה סססן,

תוכנית מאיסטנבול

רקד<u>נית</u> בטן משגעת ★

מטעדה יפו הקטנה

עם חנרי דותן נתני לני

מאת אבי לו

מילחמה העולמית השניה. רכבות

רוהרות אל המוות. הוא קתולי ארוק,

היא יחודיה. הוא כורד וכיישו, היא

נמלמת על חייה. הוא איכר. היא פצועה

ורעבת. לאון (ארמין מילורשטאהל) מוצא

את רווה (אליובת טריסנאר) ביער, אחרי

שנמלטה מן הרכבת למחנה השמרה. הוא

מסתיר אותה כמרתף ביתו. הרווק

הבודר, שמתוודה בפני הכומר כי הוא

מפתר מנשים, מגלה פיתאום את האשה.

הוא אוהב את רוזה ומתעלל כה. מין

הפולגיה אניישקה הולבר, מגיע עכשיו

לתליאכיג (ראה גם עמ' 16). הסרט היה

המועמר המערב־גרמני לאוסקר כסרט

הור הסוב ביותר ל־86'. בפסטיבל

השבוע כיסרה אניישקה הולגד

כישראל. בת 38. יהודיה, פולניה, גולה.

ברצמכר 81', כשהכריז הגנראל

ירוולסקי על מישטר צבאי בפולין,

שהתה כשווריה. "הייתי שם שבועיים.

לרגל הערנה של סרט שלי. כשחבריזו

נשלין על מצכ־מילחמה, הצהרתי כל

מיני הגהרות פוליטיות – ואז כבר היה

מסוכן מדי לחזור. עברתי לפאריז.

מעולם לא החלטתי להגר, אך החלטתי

להכות, לנסות להוציא משם גם את בתי.

נמאס לי להיות תלוייה במצב תפוליטי.

רציחי לרבר בגלוי, לנסות לעשות סרט

כלי שיפקחו עלי. בסוף החלטתי

כעלה וכתה נשארו בפוליו. מאוחר

יותר ותירו לכת להצטרף אליה. הכעל

עריין כפולין. כשהיא מרכרת עליו, היא

מונח לעצמה מנה נריבה של קוניאק,

מנקבוק שהביאה מפאריז. "לפעמים

נותנים לו לצאת לביקורים. עריין

ששים נעיות עם הדרכון. בשנתיים

להישאר כצרפת".

מנטריאול זכה כשלושה פרטים.

המקום שלי תח' דלק ימיול מול נעלי "גלי" ראשל"צ 9611988 טל יתוח ערב ערב פרט ליום א' חערב ובמוצאי שבת ערב מזרחי משגע צדוק צוברי א מובי סיבילית אורחים × כוומי אלפין

חכניסה 20 ש"ח

לחזמנת אירועים טל' 9611988

צרב פוזרחי

אבי שמעיה

א מוטיקת רקע + תנחיה 03-915723

וחקוקטלים

03*334637 🕾 נבורי על תופעות כהתגדבות כמוסד לילדים מפגרים. כשהייתי בן 21, הייתי מרריך נוער במוסר לילדים,

יושב עם הגיטרה ומלמר אותם מוסיקה. המוסד נסגר ואני כבר לא מרריך... חבל שאומנים אחרים לא מתלהכים מהרעיון. שימי עוכר כימים אלו על תסליט חדש מתורגם מאיטלקית ע"י עוזי חישמן ואילן גולרחירש. שם חתקלים: .ככה זה", שירים

פופולאריים של שנות ה־50. .אני כל כך מאמין בתקלים הוה ומתכנן בעקבותיו לצאת בתכנית יחיר זרשה עם ננסי ברנדם ותומורת". חולון לא ראתה אירוע כזה מזה 15 שנה", אמר 🎩 עודר שרון, ממלא מקום ראש עירית חולון, בערב מרגש שאורגן למען עמותה חרשת כשם ישי. - יחר

שבטי ישראל – התומכת בנוססים, סשישים תושבי הולוו. האירוע התסיים כסולנוע ארמון בחולון, אומנים כמו חופני, משת גיאת, אורי שכח, נסים גרמה, שלוות ברטי ואחרים הנסיעו בהתנדבות. 25,000 נאספו בערב זה ונתרמו לעמותה. הערב הוקלט לתכגית רריו בקול ישראל.

קלטת וורשה לומר הצעיר משח דוד שירי הקלטת

להקת שורשי תימן הרומנה לוופיע השבוע כפני הסגל הדיפלומטי של שגרירות פרו, הלהקה ה ע"י הקונסול בעצמו.

קלשות וורשות ווו שוחרי הומר המורחי מצפים להפצצה פכליון עיניים. מומלץ לתפום מחסה לכל... הותרו

"פעמי המזרח" מצעד הפזמונים חמצעד משודה ברשת א' ביום ר' מ־5,7-20.

ו. ישים נשברום/ אבולעפיוו/פיטור צפור שיר בדואי/ לווקת פיקי דרום

15.000 בפיני לשיפוטבם: ב אחבה בלהם גיקי מקייטן ב בית שמש - דליה עמיהוד

京 跨標號

עופר דהן דיסקו פיצוץ לנוער

"יאניס חקטן

מועדוו הכלר רבף שער העמק 1 נתניה, ישקר העמק 1 מחר במוצ"ש ומדי מוצ"ש

חפלה מזרחית משנעת עם: רובי חן ולהקוזו זמר חבית **אלי לוזון חמרים אורחים**

לפעונינים הופיעת ללטר וידאו חדשת הופום | קלטות ותקלום עם תלחוט ,בוחלף בידיים 03-802731 🖭

אלבום חדש, ראשון בהדפסה ישראלית, למנהיג להקת "ה־ה". מוזר, מעניין, מפחיד. מסע אל הצד האפל של הנשמה של החיים. פחדים אישיים וכלליים. "עצב, יותר מאשר דיכאון

מאת יואב קוטנר

דובר, בעצם, באיש אחר, מוסיקאי - חקליסים בישראלי. בריטי צעיר כשם מט גיונסון, המוכר : סופרסטאר ובכל ואת, אם כבר מוציאים קצת יותר כמנהיג הלחקה בעלת השם אצלנו תקלים של אמן כוה, מגיעה לו להסרטת סרטון המדלים שדוד (The The). לא מדובר התייחסות. במבירת מיליוני תקליטים, או מי מיחו מש ג'ונסון: שמתעניין במוסיקת שוליים שאינה את ההרבה המקורי של שהה הקים משידי התקלים טם בריום בצמרות המיצעדים נתפל בשם זה במר ב־פלין לאחר שפירסם מורעה כ-ניו ובשירים במו יוחו ויום ומושלם" מיוויקל אקפסרס" בה חיפש חבריה לדרום־אמריקה וצילם

שוכן לתשומת לב ובתוכניות דריו שאוהבים את מחתרת הקסימה", את בדרים לווות בנות 11 בנות ליותו לפני שנתיים שלנשי בתוכני ברות ליותו לפני שנתיים שלנשי לאנס לווות בנות ליותו במלכת שניתן לה מושלם הוחר היום". הקלום להאיון לאמן מיותר זה, עם אלפום חדש התקלישים העבמאות הנודעת שניתן לה מושלם הוחר חיום". הקלום ארצות הברית במונים ב אין לן שבוים במונים במונים אל או זכר במונים במו

פולני. אנחנו מרכרים אנגלית. היא יושכת על השטיח כחררה כמלון, מעשנת הרכה. חמבט שלה מרוכו, עכשיו היא עוכרת על שני סרטים.

ררמאטיים, מריבות, אי־הכנות. הייתי הראשוז סו־פרורוסציה צרפתית־ מאוד צעירה והיו לי דעות שונות משלו. אמריקנית, בכיכוכו של ריצ'ארד בסופו־של־דבר, יש כמה מאפיינים שלי דרייפוס. הצילומים יתחילו בספטמבר, בדמות אניישקה, אבל אנחגן לא אותה בצרפת. המרוכר כסיפור רצה אמיתי, של כומר סאתולי כפוליו. לא שיחזור

"אגי מכירה כמה פולנים. שבשנתיים האחרונות התגיירו. סוג של הפגנה נגד האנטישמיות הפולנית"

ריאליסטי".

תמיד עולה, למרות שכמעט אין יותר יהורים כפולין. כשבילי זאת שאלה כיום יש בפוליו כשלושת־אלפים. יהודים, לא יותר. זה מוזר. לפני המילחמה היו כה יותר משלושה מיליון. בשנים האתרונות, אחרי 'סולידריות' –

לאחר שעשה כצרפת את "ראנטון",

חזר ויירה לפולין. "אני חושכת, שהוא

אני לא יורעת", היא מחייכת קצת.

אָמה בפולניה אתאיסטית ממישפחה

קאתולית". אביה היה יהורי. ב"קציר

הזעם" מרובר כאשה יהוריה וכגכר

אניישקה: "יש לי מין פיצול כוה

בתוכי. לפעמים אני מרגישה יותר

פולגיה, לפעמים יותר יהודיה. יש בתוכי

מאבק סנימי. כפוליו השאלה היהודית

קאתולי. אותו מעגל קסמים.

במרירות, גאני יכולה לשרת את פוליו

צריך את פולין ופולין צריכה אותו",

אומרת הולנר.

– ואותדץ

ולכעמים אני מרגישה פולניה,

אניישקה הולנד, בימאית הסרט "קציר הזעם" המתארחת בארץ

– על יחסיה עם ויירה. על הגלוח. על הזיקה לפולין, על סרטה

האחרונות המצב הרכה יותר טוכ".

- היית רוצה לחזור לפולין?

עכו. לא לתמיר. אכל, הייתי רוצה

בפולין לא אהכו את הרקע

המישפחתי שלה. אכיה היה רמות

פוליטית שנוייה במחלוקת. לא ברוך אם

את הקולנוע שלה והצנזורה פסחה עליה

עשתה בפראג. גם 🦰 ת לימודי הקולנוע עשתה בפראג.

כאן הצליחה להסתבך. ב־1970 הכניסו

אותה לכלא הצ'כי. "תמיר דיכרתי יותר

מרי. אם אתה אומר מה שאתה חושב -

אתה מתחיל להיות אופוזיציה. זה קרה

אחרי שהרוסים נכנסו לצ'כיה. נעצרתי.

ב־717 חזרה לפולין. אנדו'יי ויירה

ראה בה את תיקוות הקולנוע הפולני.

הוא היה הכוס שלי. עברתי איתו הרבה...

זמן. את כל הסרטים שלי בפולין עשיתי

איתו. הוא היה היועץ האמנותי שלי.

הסרטים שלי, עשה הכל כרי לעזור לי.

אניישקה חולנר שימשה השראה

חשיש' נכתב הרבה שנים לפני שוויירה

הוא אדם מאוד ישר ואמיץ".

יותר מיחסי עבודה.

בקורח".

היה לי מישפט. רנו אותי לשנה־וחצי

מאסר. כסוף הסתפקו בכמה שבועות".

התאכד או חוּסל. השילטונות לא אהבו גם כשאני מחוצה לה".

ועל גיבוריו ● "הרבה יוחר קשה להזרהות עם מישהו רע"

להיות בסוליו לפעמים".

שכע עיניים.

אנשים התחילו להיות סקרנים בקשר השתתפתי בכתיבת התסריטים לסרטים לעבר היהודי. אני מכירה כמה פולנים, שלו. כשהיו לי סשיים בפולין עם שכשנתיים האחרונות התגיירו. זה סוג של הפגנה נגך האנטישמיות הפולנית".

שמלה שחורה. צעיף כצבע טורקיז. לרמותה של אניישקה בסרטו של ויירה איש השיש". יש אומרים. שיחסיהם היו גוצה. שיער קצוץ. משקפיים. מיכטא אניישקח ב,איש השיש" זאת -

הכיר אותי. היו כינינו הרבה מצכים

מרי פשרות. לא הייתי בטוחה אם הסרט מצליח לדכר אל אנשים. אחריפר שמחתי לראות שהוא נוגע, כמיוחר בארצות-הברית וכקנדה".

צעיר יהורי, 'שחי חיים פראדוקסליים

וגרוטסקיים בעת המילחמה העולמית

השניה. "זה קומי־טראגי באופן מטורף.

משהו כמו 'וליג' של וורי אלן, אבל יותר

תמיד אותו דבר. לא משנה אם יש לר

שחסו מהוליווד או מתל־אביב. שחסו

את התוצאה. בעת ההפקה עשיתי יותר

עציר הזעם" נשעו כמירה רבה על.

נולדה כ־1948, ככר אחרי המילחמה.

ב־82' החלה הקאריירה שלו תופשת

תאוצה, כשהצליונו להשיג לו תווה־הפצה

בחברת סי.בי.אס., כעורת תרגילים שהוכירו את תעלולי מלפולם מקלרן

וה.ספס פיסטולו". זה התחיל כשחברת

"רקא" השקיעה 8,000 לי"ש כהקלטת

שיר בשם -חיוך לא בטוח". כשלא

הסכימת להוסיף כסף, החלו סטיבו, מבהל

כמה ביוארי", וג'ונסון לחפש משקיע.

חרש. הם שיכנעו את סי.בי.אט. להשקיע

ַ 40,000 לי"ש בתקליטון, שהיה בו,

כינתיים, צד אחד כלכר. את החווה חתמו

בחצות לילה, על ראש האריה בכיכר

כד היה לג'וגסון גב כלכלי כדי

להתחיל לעבוד, ועם זאת הופש אמנותי.

מוחלט. חוא הקלים שני תקלימונים

שהצריכו – גם כלכלית – את הפרדיט

דוווידאו של אחד

יגיכו לסרט הצופים הישראלים. ביציתי מישחקם של ארמין מילר-שטאהל בעתיובעונה אחת להראות מצב ולנתח ואליוכת שריסנאר. "העכורה עם שחקנים אותו, אך לעשות זאת בדרך רגשית. רציתי לגרום לאנשים להודהות --זקוק תמיד ליחס טוב, להערצה". הוא האשם. כשסיימה את "קציר הזעם", לא אהבה הרבה יותר קשה להזרהות עם מישהן.

לגביה, תקופת המילחמה היא מיסתורין.

חור שחור. .יש עליה הרכה ספרים

וסרטים, אך מעולם לא קראתי משהו

שהסביר את זה". את "שואה" של סלוד

לנצמן ראתה רק אחרי שעשתה את

-קציר הועם". התפלאה לגלות, שיש

עכשיו היא סקרנית לראות כיצר

כשני הטרטים כמה דיאלוגים דומים.

בעיקר עם הגבר, כי הגבר הוא המרכא. הגבר הזה. הוא סורבז של חסיטואציה. – וזה כלתי אפשרי. הוא חלש מרי. מאור

רע. לי עצמי יש רחמים גרולים כלפי הוא מנסה להיות גבר טוב וקאתולי טוב קשה לגכר אחר להיות גם חוק וגם צורק ..

ולשחם בלהיות כוכב פופ", הוא מסביר. אבל. זה לא היה עושה לי כיף. הרעיון של להיות 'אישיות מוכרת' או 'כוכב פום' לא מרבר אלי. הייתי מעריף להקליט תקליטים ללא קרדים, אילמלא הייתי וקוק לכסף". צנוע הוא לא. לירוצו בליץ" הוא אומר: .מווהם הוא. ללא ססק, התקליט הטוכ כיותר שנותר ב-86' וכנראה בין המשת האלכומים הטוכים ביותר בשלושים השנים האתרונות".

הוא אוהב להרגיו אנשים, לעורך-פרובוקציות, להסרטת סרטון הווידאו של אחר משירי התקלים שם לררום אמריקה וצילם נמדים נוונות כנות 11. כהופעה שלו במארקי זינק אל ותוד השהל, כדי להכות מישהו שהפריע לו יותר מרי, תמיד הוא נראה ונשמע קודר וכואנן אך לרכריו ווחי פעיסו תרמיתו לי מוניטיו בלחיות מרוכא". הוא אומר, האני חושב שאני יודע מדוע, יש בשורים שלי משתו מאור ענום. למעשה, את הרברים הטובים ביותר כתבתי בומנים קשים במיותר. אכל, אני טעדיוף שאנשים יתיוחסו לוח כאל עצב יותר מאשר כאל דיכאון. אני מוצא את המלנכוליה ואת השימוש כח כמושכים

של בורום לא ב ונים אות המייטע ה

ב כיכות











שבועות **13**7

בניו יורק!

בתל אביב

נקולנע "**כריד**

וה רק התחיל.

10101

פארודיה ניו יורקית

מבריקה, מצחיקה

ויוצאת דופן

THE BROTHER ROM ANOTHER PLANET

ששי: 12 לפנת"ג, 12×10 תצות ביוצ"ש: 7.15, 9.30 רוול: 12, 2, 4, 7.15, 01.9

וכל השבוע ב־9.30

זוכה 7 פרסי אוסקר

"וברוווד

מאפריקה'

רוברט רדפורד

מריל סטריפ

תל-אביב

גולן גלובוס-קנון ישראל 🕹

פסטיבל וודי אלן

בקולנע "בית ליסין" ת"א ששי: 10.3 אחרד : 10.11 בלילה א'-ד' 11.12 בלילה חמישי: 10.7, 10.9, 14.11 בלילה

תום קרוז

קלי מק'גילים (העד

שליל שמי 10 mm בם ליל שמי 10 ...

"תדרח" חדרה

סרט מדהים ומיוחד בגישות עב

"קריורג" חיפה

"עמל" כפר-סבא

אסתר" אשדור

אנשים

LLIIOI

<u>תל־אבינב" ת"א • גם ליל שעי 10, 1</u>

עדן" ירושלים "אורדע" רמת־נו,

גם שעי 10 "תן" באר־שבע "סבול" חולון "תן" באר־שבע

רוברט רדפורד

וריל האנה דברה וינגו

משפט הנשרים

בן יהודה" ת"א • גם שמי 9.45, 12

"תיכל" מרצליה

צולם כארץ-דוכר עכרית.

ילים או בבוקו או בבוקו או בבוקו או בבוקו או בבוקו

יירדר". גבעתיים

אורון", ערד

The same after the same and the same and the same after the same and t

רב המבר של ליאונרד גרוס

אכל אהכתם היתה.

אהבה

במחתרת

ב־7.15

צולם בארץ

מדבר עברית

ו דירייב"אין ת"א

חערב ב־12.15 מוצ"ש וכל השבוע בחצות

יום וי-- ערב שירי ארץ ישראל









שבוע בתו קולנוע הלב" ת"א "אורליל מסלילשישי 10 מסלילשישי 10

תסרט תטוב ביותר שנראת על מסכינו

יינובירת".

W°2

' לסרטו הישראלי של רּפי בּוּקאי '

,Bittere Ern′∍

Elisabeth Trissenaar "אהבה בגרמניה" Armin Mueller-Stahl

בכורת ארצית "פאר" ת"א ליל שישי 10 מוציש 7.15 9.30 – 9.30 ימי חול 4.30 – 7.15 – 9.30

ארמין מולר שטאל

ייםרט מרט

לא להחתיץ-"

אליזבט טריסנר





ייייי להתמונ בסיפות משומנים מו מיייים ביילור





10

מאר מיסמ תטיפח געימת 10

דבינת ב חיפה קטיפה כחולהן

10.

יביות 2 חלק אנרויי גבר ואשת ארורי 20 שנרויי

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

כבוני ו:קולנוע -ליל שישי בערב

סיון איפה העדינות לעזאזל 12.15–10

עסקה ללא רחמים

12.15-10

<u>חזרח לנעורים 10</u>

NT10113

משפט חנשרים

12-9.45

ג'לן פלאש המקפץ

1 91231827

יכבטח יפחפיה שבינ. 10

ביוינגור 2 מונח ליות בן

. 10 .

דלוינגוף ב

וכרונות אחבח מפירנצה

דקל

פרנקנשטיין הצעיר

דרייב־אין

וכרונות מאפריקר

9.45

חקוטב חלוהט

12-9.45

מן ג

זטיפח נעימח

12.15-10

12.05-9.50 מן צ

קטיפח כחולה

12.15-9.50

הן 5

לב 2

לב נ

4 27

ליפור תחדש

בלאגן מאורגן

אחבר במתתרת

סינמה ג

אחבת בשחקים

סינימה ג

קציך הזעם











הלוח הכללי

יעות אחרונות

למח לסחוב

ענייןז

פרסם –

וסגור עניין!

הלוח הכללי

טלפון לא פופסיק לצלצל

ישראל

ראהייי

במוסף

לשבת



להקת קברט אורחת מאמסטרדם

THE PER 4 MENCE

אוכלים 🖈 רוקדים 🖈 ונהנים מהופעה מלחיבת







מכונת חתפירה לכל עקרת בית רושלים תופרת ישר, ונריגו, לרצוות, כמתורים, קיפולים, כיותנים, רוכסנים, מונוגרמים, אמליקציות ורקובת קופשית. דגמים נוסנים מכל חשרמות ובמוזירים לכא מתחרים.

מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בשהאל, צוות טכנאים

ברגמ המרכז הארצי למבונות תפירה בן־יהודה 10 ת״א ע״י קולנוע מוגרבי טלפון - 297660, 2973130.

מודעות מוזיאונים אנגוריתה מחיר רגיל סבגל שיח alagu**ss** (1)/@s זל־אביב מוזיאון

ענשיו יבהפסר-דק

במחטננו, אמפיטכ[זשראל]כע"מ, אמעל 2. עריה-אריה מות 225929-20, מללה ליבצ"רה", אלנבי 88, הגליזי8 במר אבי), נהלה בנימין 8: <u>רמה-גרי</u>י "ביאלים 11 בושלים: אך רוק במביף השלך ג'ורג' 8, מישה הוצל בנימים: החלוצים 7 (החנה-מוכזית), חדות: חדות: חברט ממוצל 27, מולרן: מישלוב 83, מוצלה: מוקלור 18 בצר-שוע: המוכ החסמירות מינה הסלמ"ת

יום שני, (12.1) ערב פנויים ופנויות המרכז למפעלי תרבות קהילתיים של קרן תל-אביב לספרות ולאמנות ובנק דיסקונט

מזמין נערות בנות 17–15, בעלות נסיון קודם בשירח, בתנועה ובמשחק להשתתף במבחני קבלת ללחקת הומר העירונית הייצוגית בנות בנות" ובבימוי חנו גולדבלאט ובניחול מוסיקאלי של יאיר קלינגר)

תערב יום שישי

ראובן ארז, חופעת תצות משירי ארץ ישראל מחר,

מוציש מוסוקת קאנטרי עם ליבי וטד

יום ראשון, (11.1) שנות ח־60 עם להקח דולצ'ח ויטח

תכנית חדשה "משגעת" עם כוכבי

חבידור חבינלאומיים מיוון

וכוכבי חתכנית חקבועת

א קפלני דספינה *

בונדוזים איונגלים

זמרת הנשמת

★ ספירו בוזוקאי

טלפונים: 838002 -37822745 - 810284 : טלפונים

א זוהר ארגוב

לאנים - כוכב הזמר מיוון

ארים - אשף הבוזוקי

קובי סבוליח גבי ומיקי נס יגאל נוף

שימי רון אבי שמעיח שמעון גיגי

נגן חבוזוקרמיקן *

ע נוזום הורגול

אתוב חקהל חישראלי

גילי הלל הזמר הישראלי

אלי עידן חומר המורחי 🛧

סטאטאטוס

תבוזוקי

המבחנים יתקיימן במרכז הקהולתו בית עמעזי, ברחוב הקשת גן שכונת קרות שלום בתלי אביב, במועדים חבאום: ביום שני, 12 בינואר, בשעה 1700 ביום המשי, 15 בינואר, בשעה 1700

פרטום וחרשמת: במוכירות המרכז, הקחילתי (אצל מר(ם) \$55886. (נום משעה 10.60)

ם כיכות

שיפודים שיפודים מעורבים על הבריל וטלטים אכול כפי יכולתן כל מוציש

כל ערב שישי

קרן היטוד הרצליה פיתות :טלפון 052-77404

ספגטי, קנלוני, לזניה,פיצה וסלטים אכול כפי יכולתך כל יום ג'

שימו לבו-9 מופעים אחרונים לפני יצואתו

מופע הצתוק מסי 1 במדינה

חצות !! מופע מדהים עם ילד

הטלפטה אורן הקטום

בידור 🌑 צחוק 🌑 משחקים מתסוג השלישי

פרסים בחיקף מדתים

הבדרן מס' ו בארץ ז

(שש-יש

77-77

ַ לַ קוּ בי בי מח.

גדול או קטן 🖈

ארכת את הג'וקר וואר ו

דגים

טלטים ודגים

אכול כפי יכולתך ימי רביעי

14,50 שיוו

אטיי היין MONFORT



153 ארוע חוויה

הרברט סמואל 90 תייא טלי. 03-657732

דיענת אחרוחת ַחוֹג, פו״פ ye pi so 021.30 - Mills 0

מועדון קוראי

אטמבולוו ★ זיג-זג א פוקר א בקרת

חלילת --- 9.1.46 משעה 10.00 ועד 3.00 במועניון בקיווי יפו

26

מחיו חכרטום פולל ו כרטים ביובר.

ברטיטים, 1

מונים בהיים: 247173, ומרון משפעה ביותר מונים בהיים: מונים מונים מונים במשפעה מונים יובערב חמופע ב"כליף" משעח 2.00 בערב ולוגנוי ווב-ג בבקר... - תחורועל 4 חביתח... ומו שלא ישיב ברטיסים לא יצחם חבוכה

יום שישי, 1.87, 22.30 ערב דיסקו ענק והופעה אקרונטית מהממת יוט שישי, זט.ו.ע, טנ.גג עוב דיפקו ענק והופעה אקרובטית מהטחת של KEVIN JOHN מההימודרום בלונדון מוצ"ש 10.1.87, 22.30 מסיבת דיפקו ענקית ומסיבה לצביקה מיק לרגל 15 שנות פעילות והופעה הד־פעמית מיוחדת. M.C. MIKER G. & D.J. SVEN הצמד המצעדים באירופה ובישראל ROLIDAY RAP היכונוווו יום חמישי,1.87 ומוצ"ש 17.1.87 המוסיקה של מחר - היום בסינרמה) ACTOR OF THE PROPERTY AND A STATE OF THE PERMANENT AND A STATE OF THE PERM





רשיז5.90_

מפר ריבט וסלטים אכול כפי יכולו

הרצליה

איטלקי

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80שיח

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

מקוח נל 🖜 רפי בצלאל 👁 'גל 😗 המקות 🗣 מצינים, 🖚



ロリメリメリロ אקרובטוקה בוווקאים

ברמה בינלאומית למופעים ואירועים להתקש 838002-822745

אירועים לועדי עובדים תחל מ־\$10 למנה

מלון פרק" ပြာသေသသသသက်

בארץ לא זוכרת – מופע לילדים והורים עם: לאורה ריבלין ועמי ויינברג – יום שני 12.1 בשעה 4.30 אחהיצ (כרטיס – 5 שיח) פלשתינאית - בביצוע תיאטרון עירוני חיפה יום שני 19.1 בשעה 9.00 בערב – (מחיר כרטיס 9 שיח) 2 הופעות בלבד בישראלי תל-אביב,"סינרמה" מולנוע באודיטוריום - ביום שלישי 13.1 בשנה 6.00 בערב – חבורת אופני .B.M.X סרט פעולה מתח ומרדפים מוצ"ש 2.2.87 ב־21.30 מום ב' 2.2.87 ב־21.30 ב־21.30 ב־21.30 ב־21.30 ב־24844 ב־21.30 ב־21.30 ב־248844 ב־21.30 ב בשעת 8.00 בערב – רכבת אל החופש בכיכובו של גזן וייט (כרטים 2 שיה) יסי הלחה: 223167 ובכל חמשרדים. בערבי המופעים בקופת חסינרמה. * * * חקחל מתבקש לדייק – המאחרים יורשו לחיכנט רק בהפטקה. מכית כרטיסים מוקדמת והומנות מראש בקופת -בית דני" ותאודיטוריום, טל" 232350 02:38 בין הששת 3.00–7.00 בערב. הפצת כרטיסים ראשית : -חדרך" 248787, -קסטל" 44478 THE PROPERTY OF STREET WAS A PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROP





03-39144 שתיים קולו ם לי 9,1.87 22:15 TV 03-719002 10.1.87 W"Y השתתפות: רפי טיילור, אביבת פו, ראובן עלדוסר, יוסי אשדות, 21:00 שש ל- 03-294888

יח לזרוביץ, בתיח רוזנטל, אלי נעים. חמקתו "צילום מצב". לחזמו.ת: אלובי 56 תיא, טלו 171666, 161666-69

> תיאטרון בובוני מציג לאתר תצלחה מסחררת... ממשוכום!! 11.00 מחר, שבת ב־10.1.87

חיפה, בינו אבא הושל מיסים: מיםי 1977 אולם - 227850 4.00- יום שלישי ב־13.1.8 לד קולפוע האורליה. לפונים: 222913 ב22310

11.00 וום שבת ב־17.1.5 ולון מתנ"ס לו. שרת מוראון 19440 אולם 92390

NAME OF TAXABLE PARTY O דינות אחוניין

בארגון ?וסל רון בדרן הזקיו שירה בציבור • בינגון נושא פרסים פרטים והומנות : 7-352221

מועדון הסילון במלון "אניה" לוד "סביון". חנהלפת תמועדון גאח לווצוג הערב יום ששי 1.1987 החל משעה 21.30

לרותראות

תומורת בחול לבן עם האור גניסט ריצ דד ורוומות מיקו ותב

במוסיקת משנות ח־60 וה־80

אלף אלף וריריונ הפקוח נאים להציגון אלף אלף וריריונ הפקוח נאים להציגון A GŁORGE LEITNER PRODUCTION

האגרה החיה סוף סוף ביעור<u>אלי</u>

תותחו בת כו מוסיקאים

משתתפים: בני נדלד ★ יאשה גלינסקי ★ סיגל לוי

קלטות של תחצגת תימכרנת במקום

עם איציק ועופרת ויינגרטן

דיפלומט ת"א

קפה-תיאטרון הסינו השניקה, מול דגים 8, טל. 834709, 28729

שבת (10.1) לילדים ב־11.00

דאורנב מורודי נזר מיאשרון ניכות)

21.60°3 12.1~ '3 0"

21.00°3 13.1~'2 m

גיאו עם הכושים העבריים

21-00"2 14.1 - "7 5"

(36 עבר אוידי (מסטיבל עבר

חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, חגרלות ופרסים יקרי־ערד שכולו

פרדט־רונה "אמפי"

הרצליה "מופת" א. ההסתדרות שבת 17.1 ב-11.00

"תל־אביב "בית ציוני אמריקרו

מחר, שבת 10.1 ב־11.00 מרטיסים בקומה טלי ג־259341

רמת אביב "בית־קזנצ'י" מחר, שבת 10.1 ב־17.00

פרץ מכמור – בתוכניתו "טיפוסים מחחיים"

יובל קרן – מופע מדחים בחיפנוזה עצמית * משקת ראשון * מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

עירית תל-אביב יפן

מערכ - יום ו' 9.1 – ב־2.00

עם רחל דיין, דינה לימון, אהרלי גרום,

רחל רביד, חנה רו, סימוו לוי,

מרינה רוסטי, אירית רוכינשטיו

כחצות – גיאז "כוחצר האחר"

הראונה קפה מסעדה

בעחיים.תפוצות יעוראל 7 פינח אלוף עודה 15 / אליף עודה 15 / עודה 16 / עודה 16

הערב יום ו' הנחלת המועדון גאת לחציג את

חובני – סולימן הקטן

אורגניסט־זמר **דודין תוויאכי** א מוסיקה לריקודים באוירה נעימה ונוסטקגית

תצגה משבנעת באטינותהיי

תזמרת ריכןי בו

פתוח ערב

ערב

'פרט ליום א'

בחוולם וצבוו לראותוי

חצגה ניגעה ללביי

ברטים טישה לאירופה – לונזון –פריס, חלוד ושוב, בחטות איסתא.

טכ' חטופח 427959, 427461

לילות 5 כוכבים מלון

הכינו כרטיטים מראשו

יום ג' 23.1 ב־16.30 פרטיסים בקופה

פרסום בלקין

22.00 הערב 9.1, בשעה

טלי לחזמנות החל מ-19.00, 294422

(סטטיבל עכו 86) נאתו ענולה שמיר, נגת אשר

ציח לנצט. רוכי פורת.

ב־23.00 – מאיד אריאל

ברונק ובעל עניין מיוחד...".

חגיגה בשבת לילדים

ביום שבת 10.1.87 בשעה 17.00

אקורדיוניסט בשירי יקדים

אצל רמו" שוי בן מהוון 47 בתיים. (בטיילת) טלי 872348 (בטיילת)

משחקים, חירונים, תחרויות ופרסים 🖈

בתכנית: 🖈 דומעת אומנים וליצן, פנטומימאי)

שחרו והודרזו, תכניקת תינם

ערבי מיסטיקה ב,,חמאם" עם 7 מדיומים מאנגליח וסקוטכנו מנחו: עודד האומני

בימים: ב', ג', ד' ב' 20.30, יום ר' ב' 22.30, מוציש ב' 21.30. ביטימים לקחל חרחב: ג'אר 2000s וברטאם 13.36 ממלשים אישיים עם מגידי עתידית פל יום משעה 16.00 ב.חמאם". מישיש למצעה - למקט

משרד ההפקה: סולן ל247257 של. החואם 13261

ייי משתימים: יואן רופל, רורן קולצמן, מוצי אבים לה הסטנהרי שקב הנריש היי חלוב ביו בינס ב בהתחונית חושלאל"ר בהינסמי ב בי השויקה ...

התיאטרון

אני לא רפפורט אני לא ר

מתגונני – בתיאטרון ירושלים מיצים ומו

ההאמרי

התיאטרוו

למנויי התיאטרון ולקהל הרחב

לנוער ולכל המשפרות

2 חצנות בלבד בתל־אביב

הפיצוץ ברחוב אחל"ן מאת: דניאלה כרמי, בינמי: חנית רקבי תפאורה: טלי יצחקי, מוסיקה: אלדד לידור, תאורה: חני הדי,

אן העיתונות: בהחצנה עדיפה על עשרות שיעורי מחנך

מעיר) ספרה של דניאלה כרמי הוא אחד הסיפורים החינוכיים תשובת רשתר שורכים לעברתים

תלאביב "אחלשם" מוצ'ש 17.1 כ־8.30 מוצ'ש 24.1 כ־8.30

שבת 10.1 ב־11.30 לילדים

W 1.11, E' 1.31, C' 1.61 C' 05.0

תבולשת חוקרת

18.00° ו 14.1 בשעות: 16.00 ו 18.00° בבית עובד תעיריה (ממבריתא 4 ת"א ליד איכילוב) כרטיסים: קסטלי, בחדין", בקופת תתיאטרון ביום האצעו

וחשובים ביותר שנכתבו לאחרונחי

תל־אביב "בית־החייל»

גבעת חזיים "בית שרתי

"יצרים" הערב 9.1 ב-21.00 חגיגה של סיפורים

מרים נבריאלו שש שעוו רקובה" לחקת חברירה הטבעית הערב ר 1.1 21.00 מחר מוצ"ש 10.1 ב־21.00

אוג פתוח" יונת אליאן מחקי הואן מניקס קימלמן וחברים וששון נבאי נטיציונה מומת אי 11.1 ב-11.5 ב-21.45 מתרב 1.9 ב-21.45 ב-21.45 מתרב 1.9 ב-21.45 ב-21.45

משיבל טרטי (ודי אלן 14.2 ביתיותייל" ביתיות וודי אלן 22.00 ביתיותייל 21.00 ביתיות 10.1 ביתיות 10.1 ביתיות 10.1 ביתיותי 10.

"קודי שנות ה-60

"INCKING 113AIN

מחודשת הגל שכבש את מחודשת הגל שכבש את אירומה וארחיב מעתה אצלנו. בכל יום ג' החל מ-187. בשעת 22:00 מודילי: ל

יובינת בן יהודה יפו תיא

עם איציה גיכי

לבונות "נואו"

מתדתקוז , שלום:

מרור 10.1 ב־20.30 (כניסת מאחרים רק בחמסקח)

אבנר שטראוס "על אש קטנה"

ושירים משלו הערב 9.1 ב־23.30

לילדים וכנוער

םיסורו של משרד ולוזיווך, ולחוקבו

מירל'ת אפרת

ヘリニッニ

מדוד וניח – יום ני וגו

התיאטרון העירוני חיפה

הימנוס -- קבוץ ברעם

מכוית לחצעות – רות טול מוערון הריאטרון ב-21.00 מונ"ש 10.1

באר שבע

אילוף חטוררת

מקחלת אי הטכמה

חספר מטבוליה

אבן גבירול פנ תיא, טליו 1/150136

להחמין, ראיתי בעמיים אבוא נ ישית" ועמוס אורן -יזיעות אחרונות

21.00 ב־21.00

מערב 9.1 ב־21.30 ובחצות

8.30 7 21.1 7 0

9.00 T 23.1 T DT

8.30*3 27.1 '3 0

8.30°3 28.1 °7 00°

8.30°2 29.1 '7.0"

700 T 1.01 C 000.0

פרטום בלקין

8.10°3 31.1 W'IV

ברימונט" – יום נ' 13.1 בתרחורים וכביסח" – בביצוע תנועמימה) – ה' 15.1 ב־16.00.

מוסיקה שחרית 11:11 – "מתסונטה אל חקנטטה" עם נגני חבארוק מישראל: צילה גרוסמאייר (סופרו) אליחו טורנר (אבוב) שלמה תדחר (חלילית), יאיר קלס (כינור) צבי חראל (צילו), ומרינה בעררנקו וצימבלו) מיצירות באך וויואלדי. שבת 10.1 ב-11.00

אירועים מיוחדים נל -דימוי האשה וחתקשורה" עם רחל אוסטרוביץ, דינה בלכמן וחמדה וויט יום ג' 1.11 ב-16.30

אחתונתה של גליות" – סרטו של רמי סימחי (חקרנת בכורה) הזונתה של גליות" – ה' 15.1 ב-19.30

בצוותא מרצגת תערוכתה של מיקי הראל

דני פלץ – ז'ק יעקב מציגים:

בפעם הראשונה בישראל – לתקופה קצרה בלבד

לחקת חזמר וחריקודים חרוסית

זמרים ורקדנים בשירים וריקודים נוסטלגיים שאחבנו – מרוסית

"לילח במוסקבח" * "אוצ'יצירניח" * "עיניים ירוקות" * קזאצ'וק"

... אין ליניקח" א "קטיושקח" א "וולגח וולגח" ועוד... *

יום בי 191 ב-8.30 בארישבע "פרד"

יום ג' 201 ב-8.50 | וויפור "אורישוריוובןי

כישיסים: בת"א "לאוץ, 247375, "בעניי 293618, ובמשרדים • בתולון: "בירוראטוף, בבתיים "הידומיי, בירושלים: "ביכמת- 240896. "קלעימיי,

9,0073 16.1 7 07

9.00°3 18.1 °K 00°

אשרור "אשרור"

אשקלון "רדוליי

זילון "נצתניים» קריתייצרת

צרוו עוזיכלידעואפור

תיאטרון ירושלים

ליסים: חדרך לפוני ליסטל בינים החות בינים בינים בינים בינים החל משעה 20 בערב. בינים בינים

23

מצלחת

כוכם"

י. אחרוטוי

שחי

אפיבעות

"מַלְּמָים" ת'א

אוריון" ירושלים

משית מינוס ברשוביץ

מלכת תומר חמורתי מלכת תומר למסובדהי הבדרן המנינים

דרך התפני צמד יפחפיות ארטי במד קמוקאים מפוח העדורגלן הלחטיטן מאיסיה לחקת הרוקדים ביקודיעמים בשבת שה הצגות 11.30 – 5.8 בערב בימי הול התכנית ב־10 בלילח

828255 .70 ,101

กข 15

ליחוד

בוובעי היאטרון *בידור *מוכיקה

בפר־סבא "חיכל־התרבות" 24.1 טוצ"ש כרטיסים במשרדים ובקופה תליאביב "חיכל־חתרבות"

יום א' 1.2 ב־8.45 כרטי קסטלי 444725, הדרך 23187 לקנוצות: הדרך קסטלי 18787 מנחל אמותי וכוריאנגרף:

גברי לוי מנחל מוסיקלי – צביקה כסמי מפיק: ש. צמח 239777

->מועדונים<--

שלום 87

תל-אביב מארחת את

הגבעטרון

םל. 100928-30

חזמרת אופירת גלוסקא בשירי איי, גיקי בראון במוטיקה מסטלגית • דיסקו אמרגנים 1980 ב-164441

תודש ינואר בחמאם מיסטיקה 87' OCT HAMMAN בימים: ב', ג', ד', ו', מוציש פתוחים לארועים ומסיבות 838627.837000 מאטרון סולך: 247257

ערב ערב פרט ליום אי חאמר פסנתרן מנישל מארח את הזמרת כירח גל בשירי א'י ובינלאומיים

03-826766 ,834209 גיורי הפקות בעים 03°244393 YOO'O ערב ערב (פרט ליום אי) מ־10.00 איתמר כחן

מקבלים חזמנות לארועים

ורדינה כחן בוריס בזמר ובהווי רוטי מקיימים ארועים ומסיבות 03-829460 08-471065 CCOCC תאטרון אורות 288997

מערב יום ו' 9.1 ב־22.00 תאפלה מזרחית עם אלי עידן (גליסה ליטה") וגילי תלל רידינג 38 רמת־אכים 427959



גני התערוכה

תחבורה: קו 99 מיותד – מהתתנה הפרכזית

829460,50

יפו העתיקה

הנפעת בכורה בחיפת הבית אה חושי תערב יהוב וי 1.45 ב-19.50 ו-14.45 כרטיי בירבר קופת חיפה ובערב חוופעות בקופת טלפון: 22/850

תל־אביב ,בית־חחייל" ב־9.00 יום ג' 27.1 282964 757070 20 רחובות ויקס" מחר מוציש 1.0.1 מרטי מסוס

10.00"

9.00 (21.1 קול) מוס קיינו (21.0 קול) מוס (21.1 קול) מוס (21.0 קול) מוס (21.1 קול להקת ברוש קריתיביאליק .סבוון" יפו' 161

באר שבע "נילת" זוציש נ.לו חנה בארישבע, גילת"
מול" 1.71 ב־9.30
תל"אביב "ביתיתחייל"
יוסב 1.01 ב־9.00
נימים ני 1.01 ב־9.00
עם די 1.11 ב־9.00
גבעתיים "שביט" ב־9.00
נימים 1.11 ב־2.00
נימים 1.25 ב־2.00
נימים "ב-2.00
נימים "ב-2.00
נימים "ב-2.00
נימים "ב-2.00
נימים "ב-2.00
נימים "ב-2.00 לסלאו

הרצלית בדוף"
הדבלית בדוף"
הדבלית ל 1.9 ב־052 החלב יוסר ל 1.9 ב־052 החלב יוסר ל 1.9 ב־052 החלב יוסר ל 1.0 ב־052 החלב יוסר ל 1.0 ב־052 החלב יוסר ל 1.0 ב־1.0 ב-1.0 והאספר פנום "

עכו "אודיטוריום" מחר מוציש 1.01 יובו ל 16.1 "שביט" יובו ל 16.1 " עכו "אודיטוריום" מתיש 17.1 10.00-2 "תַּיִּכל־מתרבות"

יום כי 191 תל-אביב "ביונ־ווחייל" יום די 21.1 ב ינו די 21.1 ב"20.0 כרטיי לאו" 247373 וכמשרדים המשרד: חת' חעממי: 221249 להקת המחול חקיבוצית

קדנבל החיות בחובות ויקס" בטר והזאב

Z-00.01

חצגתו של תיאטרוו חיפה

ובקופה טל. 16653

ליצנים ולהפופנים

ていつ ツバツ ושל'שית הגיו בתוכניתו יאדום עתיקיי

יעל "על הפגים" אונה אלון אולארצייק עיבוד ובינור: יוסי אלגי תרגום: יהוגונו גפן בחשתתפות יעקב איולי נס־ציונה במופת תערב יום ר 2.9 ב־60

וגה אליאן' יושון גבאי בקומריה תל־אביב, בית־הריול" נוס כי 121 מודל־מעמק היכל־התרבות יום ני 121 כרטי היון קשטל, ניתילטע במחדים - שירו טל 15694 וג פתוח

תערב יום ר' 10.00 "פסר"סבא "עמל" 10.00 "פר"סבא יום ר' 19.1 20.00 "פרטר גיוסן" טל 2342-340 בטעצה אזרית דרום השרון 13210 "בקופה טר 1926 "פרום לחיינים חנתון בסופה קרית־נת "חיכל־התרבות" מחר מוצ"ש 10.1 ב-9.00 טירת־הכרמל ,עטרת" 19.1 ב־9.00 שדרות "פתנ"ט" 21.1 ב־9.00 שדרות הפתנ"ט" 23.33584

מופע טלפתיה מחמם יחידי בארץ ובעולם יחידי בארץ ובעולם ילד קטן משגע מבוגרים בשנה השנים! מהיע מדונים בשנה "פעים! מהיע ומדונים! ראשל" משמר" 1.21 ב-38.80 יושר בלעי והומת השעתים יושר בלעי והומת השעתים! ילד הטלפתיה אורן חקט בסה"כ בן - 7

תל־אביב "בית־ליסין" יום אי 1.1*1* מם ג' 13.1 כרטיסים בכל משרדי הכרטיסים

צמד הקוסמים צייקו ודיקו



י בחשות רבות שקיי

פנויים ופנויות

Min of ROLLYN

תערב ומידי יום שישי

מפטלגיה • ריקודים •

• שירח בציבור •

ם עמנונול ויוו וכורות וופינג'ום

" אמו אורח

שלווה ברטי

לחומנות מראש:

053-23967 ,03-418181

בערב: 053-40645

מופע הדיסקו של

גילן בן-שחר

1987-1972

15 שנה של הצלחה

תל-אביב

ות־תנוער, ביכורי תעיתי מוצאי־שבת, 10.1.87

וזמנת הופעות 49649

מסעדה

רוטית

"בריוזקה״

ולפון להזמנת כוקוו 03*223355

פעונות בנה הצנא הנחוח אושחה בתועדוו: LI WILL 59' U.X 231628,240869:7U

hille

שי או אות אומנה אומנה א פרטים והכל בברטים אחד. מופע בידור א בינגו א אופנה א ראיונות אסרט א שעשועי לילח לווגות י * תצולת אומנת - דגמי 87 * סרט XXX ייתמפורים לתאוחי LE-SENSUEL מופע ארוטי נועו מדנמרק + * מופע מדחים - מיסטר חרי - חכיים המחיר ביותר בעולנ י תחרות החות מסקטי והנשיקה הלוחטת לצחוק שר דמצות עם דני לישנוב * ראיונות מיק ב טיים לאינות עם דני לישנוב * האיונות מיק ב טיים לאירופת שוף שבוע במלון מנדרין * מורלת מרסים שישת לאירופת, שוף שבוע במלון מנדרין * מומע מלאס וואס - שטריפטיו גברים אוד.

מתקנים חדשים

ומרהיבים .

קובלון "ארכון", הערב, יום וי, 1.9 ב־10.15 בינולים: בידוראן 88888, בחיום בתים, במשרדים: לאן, חזרן, קסטל בת"א בערב בקופח 642431

לחיילים 50% תנחו בקופה

שתואל צמח – חיים סלוצקי מצינים:

כונה פארק – עיר השעשועים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 10.1 מ-10.30 בבוקר

המחיר: 3.5 ענ"ח – כולל מתקן אחד בלונה־פארק

מחר שבת 10.1 ב־1000 הגפעת לחיים "בית־שרת" יום ב' 1812 ב־16.30 עין גב "בנורות" יום ה' 18.10 ב-16.30 מום אי 18.10 ב-16.30 מום אי 18.11 ב-16.30 מו ישבינט" בי 12.1 ב-16.30 ב גבעתנים ששניט"

י משרדי מותפקור: שלמונים 22 בצבע בי 23827 ביי:

איילת ושפר תערב בטלויויה בתכנית ,ממני" קטעים מחקרקס

טילים במשרהים, ובימי החומעות בקומות האולמות

9,60*3 17.1 0***** רדובות שיקסי

תלאביב "בית השייל" יום ג' 27.1 כ־9.00 כרטי' "חררך" 248787 "קסטל" 444725 ובקופת MARGARETTE: R. QUATE. MERTS. METS. METS. AMERICANS

"בית־אבא חושי, מערב יום ו' 9.30 ב-9.30 וב-11.45 כרטי גרבר 384777, קופת חיפה 662244

. תופעות בכורה בחיפה

יל גוב ולחקת ברוש

גידי בגוב האריות – גידי גוב בהופעה ב"צוותא" ראשל"צ מאת: אסר ברוש בערב שבת שעברה את גידי גוב חורגלנו לראות (לשמוע בעיקר בהרכבים שונים, מוצלחים וטובים כשלעצמנ.

המופע האחרון שלו כזמר סולן היה לפני למה שנים ובא בעקבות אלכום הסולו שלו. כעה ממש על סף סיום העבודה על תקליטו החדש, העומד לצאת לשוק בחודשים הקרובים, חוור גידי לבמה במופע יחיד מחנה ומלחיב... להקת ברוש מלווה את גידי, פשוט מצויינת. ילדי לבנה במופע יחיד מתחו ופלחיב... להקר ברוט מלחוו את גיו ין ששוט מבורעה. מלחקת החלחקם שלאחרונת חלו שינויים בחרכבת ונוספו אלית מיכח מיכאלי ועדי רגרט המגינה שליטה מצויינת וחרבת מקצוענות ומירב המחמאות נזקפות בעיקר לזכותו של איקי לו המתופף. גידי גוב בקולו המיוחד הצרוך משחו ובחומור וחחן האופיניים לו, מצליח ליתק את הקחל בשירים. בחירת השירים נכונה וגם שירים שלא מאחים איתו דווקא כמו "נמגשני של יצחק קלפטר ו שדות בית לחם" של נעמי שמר עוברים חיטב. חתופעת של גידי נוב וכחקת ברוש היא אחת התופעות הטובות שנראו לאחרונה והיא מומלצת בחום בפני קורו

9.30"2 30,1"7 019

מקר: מוצ"ש 10.1 ב־9.00 עברון "בית יוסף" יט ובערב בקופח עפולת "מפותרון" רחובות "ויקט" כרטיי לוטוט ובערב בקומה זיפת "בית־אבא חושי" יום ר 16.1 ב־10.00

תמשרד: מ. קוטלר תפקות, שינקין ג ת"א, טל' 282964

בית ציוני אמריקה

כנאת: יוני עופר הצגת יחיד עם מוסיקה: דן הנדלסמן הפאורה: אדיה ברקוביק השוב, יום ו' 1.0, ב־22.00 ב מחר, מציש ו.01 ובמציש 1.01 ב־10.00 רמי ברוך ביטיסים בקומו ב.צ.א., טלמון 23-239341

שלכם בלבד

שעתניים נטו עם

חרצליח "אודיטוריום" מלון דניאל מערב, יום ו' 9.1 ב־10.30 כרטיסים: "חשרון" 03-494786 ובקופה טלי 052-544444

בתרב ,ום מומי ובעוצים מיד לאחר התכנית האמנונית: ים, אר: ביים, אר: ביים, אור: ביים, ביים אווים מים ליהי אי

אינועשוע ומוזכים עשראון מרסים 🏥 🕻 תשחקי בינגו * להקת הקדנים מספרד בת 6 רקדנים ורקדניות רביעיית טטריפטיז מפרים

נחשל, אניבני חם 2 נחגם ולבי ע ארום ארום ★ עמד קומיקאים מכונדון ★ אקרובט מאיטליה 🖈

שעות התכנית האנוותית יתי חול ומוציעו מסוו בלילה

יתי שישי 20.00 בלילה מה ענחה בשנה ב-9.45

* LYLLIU בין הפויסים: וידאו-טייב שלוויויה צבעונית क्षांचा होता 🖈 שואב אבק אופני ספורט

מיקטר 5 חרקים ברטים מיטה ללונדא

ורך השתתפות בהגדנה להצפייר בתעודת זהות

ינבגשים בכל לואי שבון בשעת 200 מפוירה מקקופה נפגשים בכל לואי שבון בשעת 200 מפוירה מקקופה

ויין מולוכות

שמנאלל צמל אציו

ולהקתו

5 הופעות אחרונות בהחלט!

דימונה "אילת" יום ג' 13.1 ב־8.30° כרטיסים בקופה

"חיפה "אודיטוריום יום א' 11.1 ב־6.30 יביום ב' 12.1 ב־9.00

רושלים "כניני־האומה" מחד, כווצ"ש 10.1

בארישכע "קרן" חערב, יום ו' 9.1

כרטי' בב"ש: . מרעוד" ● בי"ם: . קלעים", שמאי 16, 22:3746, מביטות", שמאי 8, 22:40896, מבוש", דווות ויאשונים ו ● כחיפה: «גובר" 04:384777

ונם אלון אולארצ'ינק

מצגות מ־75

<u>כתב וביים: ימונוען ופן</u> ● ניחול מוסיקלי, קלידים, סינטיסייזר: *רטי לוין* ● תפאורח: שוקי זקס שרותי במח תל־אביב, אוותא" חערב, יום ר' 9.1 2 חופעות הגיגיות בשעות 9.10 וב-11.45 כיטי החור 14872, קסטלי 14472 במערים ובקום טל 2301547 מתח־תקות "שרת" מחר מוציש 10.1

תל־אביב .בית־חסתדרות חמורים" (ברסרוק 8 ת'א) יום ני 13.1 ב־9 – חקלטח קרות־תיים .בית־עגלר" יום ני 16.1 מיפח .בית־אבא חושי יום ני 13.1 מרטי במשרדים ובימי חתופעות בקופות כרטי במשרדים ובימי חתופעות בקופות משרד: רח' *פנקס 49* ת"א, טל' 7-446168

כתבו: דודו מופו, יואל ריפל, מאיר שלו מוטיקה: עידן סוכובולסק ליד הקלידים: יוסי סידי הנברה ותאורה: א. ב. אלקמרוניקה חולון

נתורה "ביורימטם" יום ב' 12.1 ב־30.0 כרטיי במחלי תניס מ.א. לכיש טלי 1817 ב־30.0

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג

חני נחמיאס ● אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים : ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנו

תולדות עם ישראל

השלאות והיקונים בימוי: מוטי קירשנבאום 💰

תמימד חדש לבידור..." "על חמשמר" ★

"באמת ניקוי ראש, בידור לחמונים, שהוא גם סאטירה לוחמת

עלאגר ללא ספק!" יוטי חרסונסקי מעריב" ★ התבידור איננו עוד בידור, אלא אמנות אמיתית" נפתלי עירוני על המשמרי א "חצופים באולם מתפלשים למרגלות כסאותיהם מרוב צחוק"

שלמח גינוסר וּקול ירושלים" אַ שפולת ההיכל־התרבות" מוציש 17.1 ב־20.0 מ הליאבים עבית־החייל" יום אי 18.1 ב־20.0 תיאשרון היפח ב־3.3 מום אי 18.1 ב־20.0 תיאשרון היפח ב־3.3 מום ב-19.1 * יום ג' 1,03 מום ב' 19.1 * יום ב' 19.1 🖈 יום גי 20,1

בערונים שבים" וערב, יוכו ו'.1.9 ב־10.00 : מרטי קרן, חכרשים ובקומו של 1017 ב־0.9 בעת רויים "בית שרת" מחר, מוצ"ש 10.1 ב־0.9 זל אביב "חקאמרי" יוכו ו' 16.1 ב־10.00

כרטיי החדרן" 248787, בקסטלי 444725 ובמשרדים לקבוצות: החדרן-קסטלי 223187 בלעיוה טל: 244515



ייני אונים לאון לא אונים ועל אונים אוני רימור או האונים אונים אוני 10.00 ב 16.1 'Y'ם איייינים איייינים איייינים איייינים איייינים איייינים אייייינים אייייינים איייייינים אייייי 21- V (\$130-2 ") V

ראשון לבנון לווווא ביסיפים בנוסר היווד ביסיפים בנוסר היווד ביסיפים בנוסר היווד ביסיפים בנוסר ביסיפים בנוסר היווד ביסיפים בנוסר ביסיפים בנוסר ביסיפים בנוסר ביסיפים בנוסר ביסיפים בוסיפים ביסיפים ביסיפים בוסיפים ביסיפים ביסיפים

ם כיכות